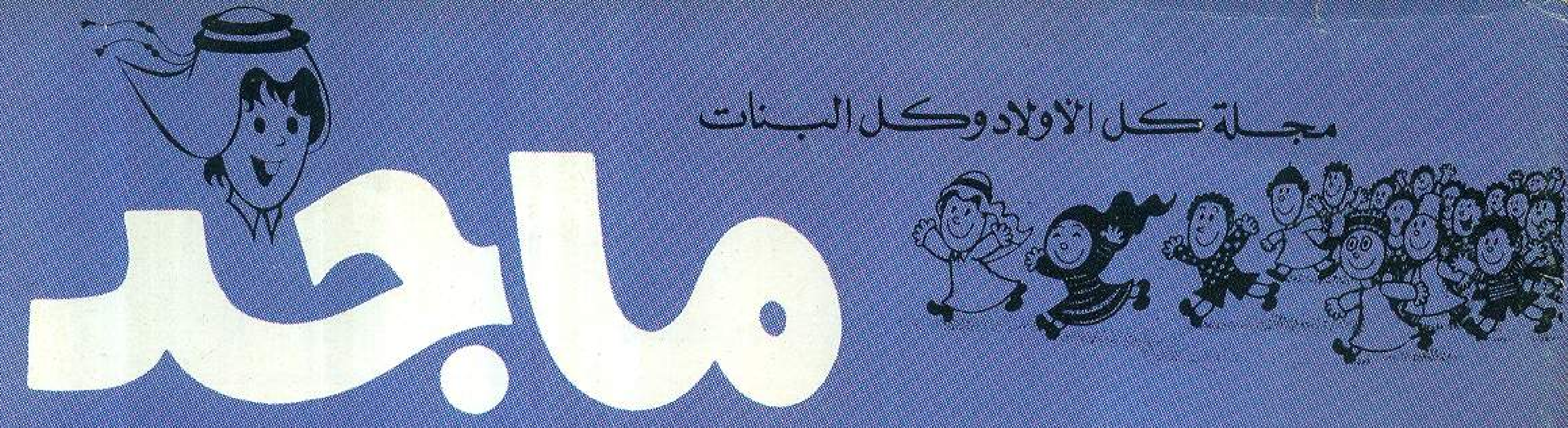


• الاربعاء ٦ يناير ١٩٩٣م • الموافق ١٣ رجب ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٤ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.724. JANUARY.6,1993 •

داخل العدد:

تقويم عام ١٩٩٣

السعادة..
ترفرف فوق المجمع الثقافي!

دانة..
لاعبة كاراتيه!


الصين (١) شيو
البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)
الأرجنتين (أوسترال واحد)


يوغسلافيا (١٠ دنانير)

الآن
يمكنك شراء
مجموعة
العملات
الورقية
رقم [٣]
تضم المجموعة ١٠
عملات ورقية من
البرازيل
والارجنتين
ويوغوسلافيا
ولبنان والصين

البرازيل (٥٠٠ كروزادوس)


الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)




لبنان (٥ ليرات)
يوغسلافيا (١٠٠ دينار)


البرازيل (١٠٠ كروزادوس)

الصين (١) فن

أرغب في شراء المجموعة رقم «٣» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم: ....
العنوان كاملاً: ....
....
أرفق مع خطابي مبلغ: ....

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

٢٥ درهماً فقط للمجموعة الواحدة

أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢ر٥ دينار ● سلطنة عمان ٢ر٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها



عام جديد..
وبداية جديدة!

بدأ العام الميلادي الجديد. كل عام وأنتم وكل من حولكم بخير وسعادة.

بداية كل عام جديد.. تستحق وقفة، يراجع كل منا نفسه ويسأل:

هل أديت واجبي على أكمل وجه خلال الأشهر الاثنى عشر الماضية؟

هل كانت صلتي بالله عز وجل على أكمل وجه؟ أفعل كل ما يرضاه، وأبتعد عن كل ما نهى عنه.

هل كانت علاقتي بأسرتي الصغيرة علاقة حب وخير ورحمة؟

هل أديت واجباتي وأعمالي بكل اخلاص؟

يمكنك استرجاع أحداث العام كلها، لتعرف أين تقف، اذا كانت كفة الأعمال الصالحة هي الأرجح فأنت مُطالَب بأن تواصل في العام الجديد ما بدأته في العام الماضي.

أما اذا كان العكس هو الصحيح، فإن الندم لا يفيد. عليك أن تبدأ بداية جديدة، على الطريق الصحيح.

وكل عام وأنتم بخير..

مع محبتي،،،

ماجد

ضيف.. من عالـ

يكتبها: فريد كامل - يرسمها: مصطفى رحمه



في قريتنا طفل كبير اسمه مسعود، ضخم الجسد، مفتول العضلات، ولكنه بسيط في شخصيته، محب للَّعب والمداعبة، دائم الابتسام، كالأطفال الوديعين الرقيقين، وهو مسعود حقاً لأننا نحبه وندلله جميعاً في قريتنا، على الأخص لأنه، بجانب دماثته وبشاشته، لا يمثل عبئاً على أحد.. فقد اعتاد أن يعيش وحده في منزل صغير ورثه عن جدته مع بعض المال، يزرع حديقة صغيرة خلفه، ويشترى حاجاته من دكان والدي القريب منه، وبينما يعمل في منزله وحقله يبتسم باستمرار، ويغني كثيراً.

وفي يوم ما عاد أحد رجال القرية من سوق المدينة بطائرة من الورق اشتراها لولده ابراهيم، طائرة هيكلها من الخوص وصفحاتها من أوراق الجرائد، وكان صانعها قد طمس كتاباتها ببعض الجص الأبيض ورسم على سطحها بألوان مختلفة وجهاً كبيراً، عينين واسعتين، ومنخارَيْ أنف متكوّر، وفماً مقوّساً بابتسامة واسعة.. وفرح ابراهيم بهذه الطائرة التي لم تكن قد رأت قريتنا مثيلاً لها وصعد فوق سطح منزله وأطارها في الهواء، ولكن خيطها كان واهياً فانقطع فطارت بعيداً، يحملها الهواء ويؤرجحها، ثم هبطت فتعلقت بأغصان شجرة قريبة من بيت مسعود، الذي تصادف أن كان يعمل في حديقته فرأى هذا الجسم الغريب يهبط من الفضاء ويستقر على الشجرة بوجهه الكبير مبتسماً تجاهه.

نظر مسعود الى هذا الوجه السمح بابتسامته الواسعة وقال: لابد أن هذا جني، أو كائن من الفضاء، أو ربما ملك من السماء جاء يزورني.. أسرع بإحضار مقشة وجعل يكنس البقعة أمام منزله، ثم أحضر بساطاً مزركشاً ففرشه أمام الباب، وأخرج أكثر مقاعد منزله وجاهة فوضعه على البساط وظهره مسنود الى الحائط، وأحضر مائدة صغيرة وضعها قرب الكرسي وغطاها بمفرش ناصع البياض، مطرّز بالورود، كل هذا بينما يحادث الوجه المبتسم على صفحة الطائرة، فيرحب به لتشريفه بزيارته ويدعوه للاقامة معه.. بل أنه أبدى استعداده لأن يترك منزله المتواضع لهذا الضيف الكريم



ويبحث عن مقام آخر له.. ثم أنه أشعل النار تحت ابريق الماء واستأذن ضيفه ثم عدا الى دكان والدى، فدخله لاهثاً وعلى خلاف عادته، لم يسلِّم عليه أو يراعِ أنه كان يلبى طلب زبون سابق له، بل صاح به: عم عثمان، اعطنى أفضل أنواع الشاى التي عندك، وأغلاها ثمناً.

وابتسم والدى - والزبون الذي كان يخدمه - وقال: أفضل أنواع الشاى؟؟ سأحضره لك حالاً.. صاح مسعود: أسرع، فقد جاءنى زائر هام من غير هذا العالم.. واختطف عبوة الشاى من يدَىْ والدى وعدا خارجاً من الدكان.

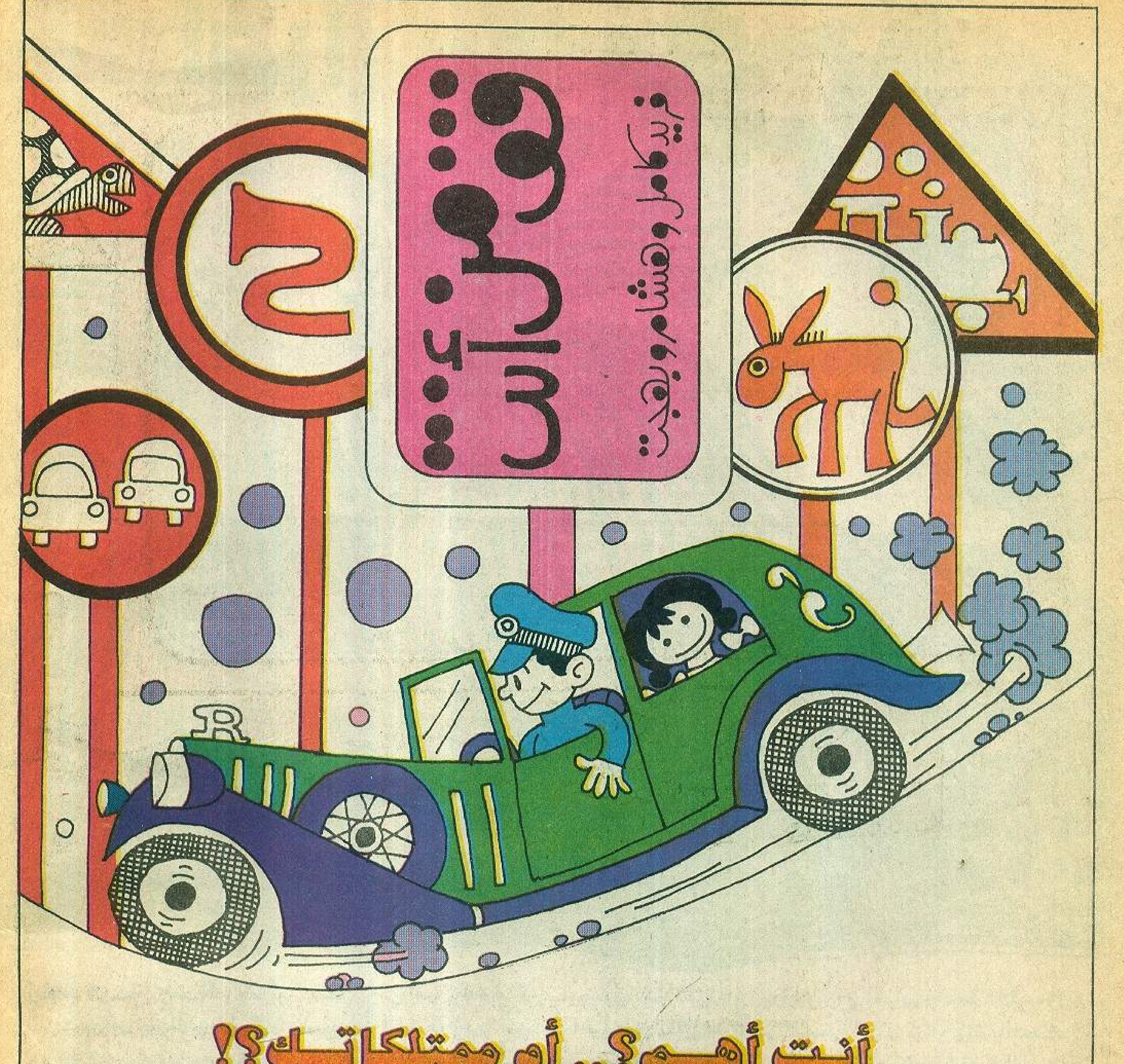
وثار فضول والدى، وزبونه، فخرجا الى الشارع وأنزل أبى باب دكانه وأسرعا ليريا ضيف مسعود الغامض هذا.. سألهما الجيران والمارة، وهما يعدوان، عما يحدث، وسرعان ما انتشر النبأ في الحي كله ومنه الى باقي القرية، فترك سكانها أشغالهم وأعمالهم ليسرعوا الى منزل مسعود، حيث تجمَّعوا عن بعد يراقبون ما يحدث، وكان ضمن هؤلاء ابراهيم وأبوه.. فتعرَّف الطفل على طائرته المفقودة وأراد أن يعدو ليستعيدها من بين أغصان الشجرة، ولكن والده استمهله وقال: اتركها مكانها حتى يدخل مسعود منزله فلا يراك عندما تأخذها.

وحدث هذا حقاً..

فعندما خرج مسعود من منزله حاملاً صينية عليها كوب كبير من أفخر أنواع الشاى وأغلاها ثمناً، لم يجد الجنى أو الملك أو زائر الفضاء في مكانه، فتعثَّر وكاد يُسقط الصينية، ولكنه نجح في أن يضعها على المائدة الصغيرة قبل أن يهوى جالساً فوق المقعد الوثير..

اقترب منه سكان القرية يواسونه ويطيِّبون خاطره.. وضعوا كوب الشاى في يده ورفعوها الى فمه فرشف منه، وقالوا له أن زائره هذا لابد وأن يعود..

فطأطأ مسعود رأسه ودمعت عيناه في الشاى الذي يرشفه، وأعلن في ثقة كاملة: لا.. لن يعود.. لأن شيئاً رائعاً كهذا لا يمكن أن يحدث لإنسان في حياته إلَّا مرة واحدة.



أنت أهم؟.. أم ممتلكاتك؟!

هل شخصيتك قوية؟.. هل تعرف كيف تتصرف وأن تجعل الناس يقبلونك كما أنت؟.. أم انك تشعر بأنك مهم.. فقط حينما تكون لابساً «على الموضة» وتستعرض بشيء تملكه ليس عند الآخرين؟.. لتعرف هذا، أجب بصراحة على الاختبار التالي:

(١) تصوَّر أنك تزور مدينة جميلة لأول مرة، ماالذي تحب أن تراه وتكتشفه فيها:

أ - دكاكينها وحدائقها وأماكن التسلية والأشياء الجميلة فيها؟... أم

ب - تاريخها وآثارها ومتاحفها؟... أم

ج - سكانها، تحب أن تتعرف بناسها، وطريقة تفكيرهم وحياتهم؟

(٢) حينما تقابل شخصاً لا تعرفه، ماالذي يشكل انطباعك الأول عنه:

أ - ملبسه ومظهره الجسماني العام؟... أم

ب - حديثه، ما يقوله؟... أم

ج - إحساسك الشخصي تجاهه؟

إحسب لأيّ من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) تنتمي غالبية إجاباتك، ثم إقرأ أسفله..
(إذا تساوى حرفان في قمة إجاباتك، إقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصيتك مشتركة بينهما)..

الأغلبية (أ):

يهمّك ما عندك

انت تعتقد انك بملكية الكثير، تصبح لك قيمة اكبر، لذا يجب ان تصبح أكثر ثراءً من زملائك.. الذي يلبس آخر الموضات، وأغلاها، الذي عنده دائماً أكثر منهم.. مثل هذه الروح تجعلك تشتهي دائماً أشياء جديدة لا لحاجتك اليها، بل لمجرد انها ليست عندك، وهكذا انت لا ترضى او تشبع أبداً، ولا يمكنك أن تسعد قط.. مشكلتك غالباً هي أنه تنقصك ثقتك بنفسك، لذا تعتقد انك تبدو أكثر اهمية في عيون الآخرين حينما تلبس أحسن منهم أو تملك أكثر منهم.. وهذا تفكير عقيم بالطبع.. لذا يجب أن تؤمن أكثر بما فيك من صفات، لا بما عندك من مقتنيات.

الأغلبية (ب):

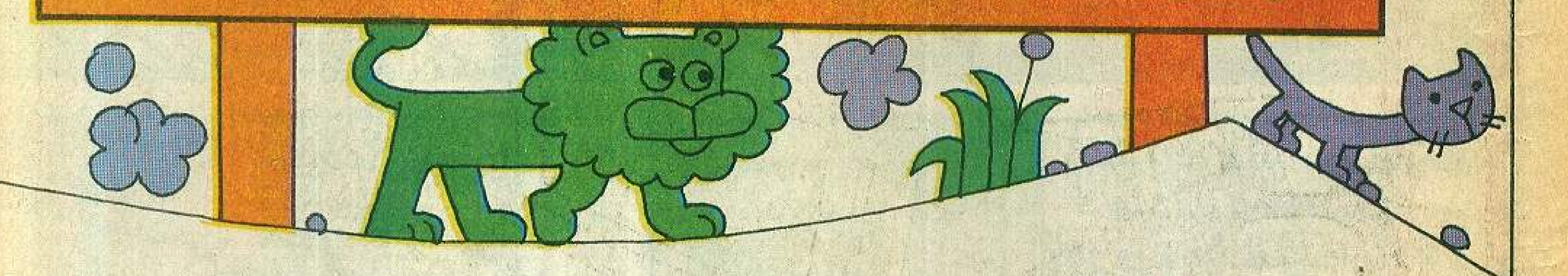
تهتم بالاثنين

انت لا ترفض او تنبذ «رموز النجاح» المادية، ولكنك تعرف جيداً كيف تفصل هذه المظاهر السطحية عن الحياة التي تعيشها.. هذا لا يعني، بالطبع ان هذه الممتلكات لا تهمك، لأن كل شيء جميل او موضة يجذبك، وانت تحب الرفاهية والحياة السهلة، ولكنك فهمت أن الانسان لا يساوي ما يملكه فقط، فالأهم والأثمن هو شخصه كانسان.. انت ولاشك، شخص واعٍ ومتنبه، عندك شخصية قوية واضحة وراسخة، وتعرف أن تتعامل مع الآخرين، وان تتصرف بعد تفكير وتروٍ.. لذا لا تترك مظاهر الاستعراض بالنجاح لتؤثر بك.. وان كنت لا تنبذها.

الأغلبية (ج):

يهمك فقط ما بداخلك

انت شخص متميز، لانك أكثر نضجاً وحكمة من المساوين لك في السن، فقد فهمت أن السعادة لا يمكن شراؤها.. بل يجب على الانسان أن يعثر عليها بداخله، في عواطفه نحو الآخرين، وعواطف الآخرين تجاهه.. وكيف يتحقق هذا؟ أساساً بعمل الخير، بان يتعاطف الانسان مع القريبين اليه ويساعد كل من يحتاج الى عون.. انت لا تهتم كثيراً، في الواقع، بالممتلكات المادية او الموضة أو أن يكون عندك أكثر من الآخرين لتشعر باهميتك وليعطوك «قيمة أكبر» مفضلاً أن تبدو لهم كما أنت، بدون واجهة مزيفة من المظاهر.. انت متميز أيضاً إذن بالحساسية والذكاء.



(٣) اذا كان في صفك المدرسي طفل من أسرة فقيرة، لا يختلط به أكثر زملائك، ماذا تفعل أنت:

أ ـ تحفظ مسافة بينك وبينه؟... أم

ب ـ تعامله كما تعامل باقي زملائك وتساعده؟... أم

ج ـ يمكن أن يصبح صديقك المفضل؟

(٤) حينما تشتري زوجاً جديداً من الأحذية، ماذا يهمك أساساً فيه:

أ ـ «ماركته» ـ اسم الشركة التي أنتجته؟... أم

ب ـ شكله، بِغَض النظر عن الماركة التي يحملها؟... أم

ج ـ هل هو جيد الصناعة من جلد طريّ، ومريح في السير؟

(٥) ماذا تفضل أن يكون عند والدك:

أ ـ سيارة فاخرة؟... أم

ب ـ رضى وسعادة في عمله؟... أم

ج ـ إمكانية أن يستجم ويروّح عن نفسه من وقت لآخر؟

(٦) عندك لعبة جديدة ويريد زملاؤك أن يلعبوا بها معك، فما هو موقفك:

أ ـ تفرض شروطاً للّعب، وتريد أن تعطي أنت الأوامر؟... أم

ب ـ توافق على اشتراكهم معك بدون كبرياء أو تعنُّت؟... أم

ج ـ قد تقرضهم لعبتك الجديدة ليلعبوا بها بدونك؟


كسلان جدا
في
الرسالة.. لم تصل!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


أهلا ياسيد كسلان!


لماذا لا يرد التحية --؟! قد يكون مشغولا ... !!!


أنا زعلان.. زعلان جداً.. جداً جداً..
مدير التحرير


خيراً إن شاء الله ياكسلان !!


تصوّر.. كتبت رسالة لأحد الأصدقاء في تونس منذ ٢٥ يوماً ولم يردّ عليّ حتى الآن!


وماذا كتبت له في الرسالة --؟!
كتبت كلاماً كثيراً.. قلت له أنني أودّ مراسلته بصفة دائمة ...


؟!
ربما نسيت كتابة عنوانك ياكسلان!













هذه هي الرسالة التي كتبتها لصديقي في تونس.. وهذا هو طابع البريد! لماذا لم يرد عليّ إذن..؟

تونس

الصديق هشام



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



صديقنا «ماجد»

● هل نناديك «أستاذ» ماجد.. أم «صديقنا» ماجد؟!

مالك حسين الحبيب
الإحساء - السعودية

●● صديقنا ماجد.. طبعاً، أم تريدني أن أقول لك يا أستاذ مالك حسين؟!

أماني..

● لديّ أمنيات كثيرة.. من المستحيل أن تتحقق.. فماذا أفعل؟!

عُلا فيصل الخفش
السالمية - الكويت

●● حاولي أن تكوني واقعية.. ولا تعيشي في الخيال كثيراً، والأماني التي تستطيعين أن تحققيها.. حاولي تحقيقها واحدة واحدة، وليس مرة واحدة!



● جربت العديد من المهن والأعمال المختلفة.. لكنك لم تجرب أن تصبح فناناً.. ألا تحب الرسم؟!

صفاء علي
أبوظبي - الامارات

●● أنا رسام موهوب جداً! ستشاهدين عبقريتي في الرسم الأسبوع القادم.

من.. / إلى

● من الصديق علاء الدين عبدالرحمن - قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٧٦١.. الى الصديق: عثمان محمد مصطفى - مصر - القاهرة:
ـ أرجو مراسلتي على عنواني.. أريد مراسلتك لأمر هام.

الجوائز..

● لماذا لا تخصص مجموعات من الطوابع والعملات كجوائز لتكون حافزاً للهواة؟

العمراني عادل المصطفى
أكادير - المغرب

●● بإمكانهم شراء ما يريدون من طوابع وعملات تذكارية.. من قيمة الجوائز النقدية.

هواة التعارف

● لماذا لا يرد الأصدقاء من هواة التعارف.. على رسائلنا التى نرسلها لهم طلباً لصداقتهم؟!

عماد بن سعيد
تونس

●● نحن لا نعرف ظروفهم.. حاول مع أصدقاء آخرين!

طوابع..

● أرسلت طوابع لبعض الأصدقاء من هواة مبادلة الطوابع.. ولم يردوا عليّ حتى الآن رغم مضي وقت طويل جداً.. فماذا تقول لهم؟!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

●● أقول لهم: عيب.. يجب الالتزام!

مبادلة..

● لديّ (٥٠) طابعاً عربياً قديماً، بعضها نادر، بشهادة بعض الخبراء.. أريد مبادلتها مقابل الأعداد العشرة الأولى من «ماجد»!

محمد عبدالعزيز
الرياض - السعودية - ص. ب: ٨١٠٥

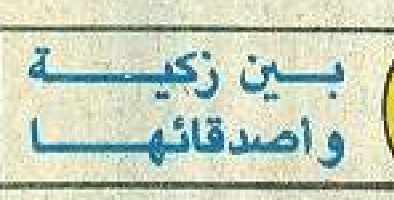
(٥) مرات..

● لقد أرسلت (٥) مرات أطلب فيها الحصول على بطاقة المندوبين.. ولم أحصل عليها!

شادي رامي منصور
لبنان

●● ستصلك فوراً.. لكن هل أرسلت الصورة؟!





● كيف تجدين المتعة.. وأنت تقرأين باستمرار؟

مجدي كمال الدين
الرياض - السعودية

●● أنا لا أقرأ فقط.. بل أمارس العديد من الهوايات، ولي صديقات كثيرات أمضي معهن أحلى الأوقات. أما عن القراءة.. فأنا أحب أن أقرأ في مجالات كثيرة بان أُنوّع في قراءاتي.. وهذا يخلق شعوراً مستمراً بالمتعة.

حريتي..

● لم أعد صغيرة.. فعمري (١٤) عاماً، لكن أمي وأبي يتدخلان في شئوني، ويصدران الأوامر العديدة لي، وتتدخل أمي حتى في اختيار صديقاتي.. ما رأيك؟

منى فؤاد
عمان - الأردن

●● الآباء والأمهات هدفهم مصلحتنا، وكل تصرفاتهم وكلامهم أو حتى أوامرهم.. إنما تنبع من حبهم وحرصهم علينا.. حتى وإن بدت كأوامر صارمة، واجبة التنفيذ. ولاشك انهم أكثر خبرة ومعرفة ودراية بالحياة منا.

● هل تشاهد الأفلام البوليسية، وتأخذ منها بعض الأفكار؟!

ابراهيم علي بن علي
مدينة حمد - البحرين

●● الأفلام البوليسية هي التي تستوحي الأفكار من القضايا التي نتولى التحقيق فيها!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١١ من ذي الحجة عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عمر عبدالعزيز
رأس الخيمة - الامارات

●● يوافق يوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٧٨م.

● ولدت يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أماني عبدالحليم
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٢٢ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.

الاستمارة..

● هل يمكنني كتابة أكبر عدد من المساهمات في نفس الاستمارة؟

محمد بسوح
تطوان - المغرب

●● نعم.



ردود سريعة

● هناء مسعود - أبوظبي [الامارات]:
ـ من الأفضل كتابة المساهمات وحلول المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.

● هيثم محمود - القاهرة [مصر]:
ـ نعم.. أنا معك.

● هدى ابراهيم - الدوحة [قطر]:
ـ أرسلي مساهماتك.

● محمود عبدالعزيز - جدة [السعودية]:
ـ مرحباً بخطابك الرائع.

● سميرة علاّب - الدار البيضاء [المغرب]:
ـ هذه أول رسالة تصلنا منك.

عائلة «ماجد» ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



الفأر.. والذئب

تسلل ذئب وسط قطيع الخراف، وسرق حملاً سميناً، وجرى به إلى مكان منعزل، وانقض عليه في وحشية، وقسوة، وراح يلتهمه.. ورغم أنه كان جائعاً أشد الجوع.. إلا أنه لم يستطع أكل لحمه كله مرة واحدة.

احتفظ الذئب بما تبقَّى من لحم الحمل لوجبة العشاء، ثم ذهب ليستريح قليلاً.. وتصادف أن فأراً كان يسكن جحراً قريباً، اشتم رائحة اللحم الطازج، وعندما خرج يبحث.. رأى الذئب نائماً، فجرى الى اللحم، وأمسك بقطعة صغيرة منه.. أسرع بها عائداً الى جحره بين الأشجار.

استيقظ الذئب ليرى الفأر حاملاً قطعة اللحم.. فصاح صيحة عالية، وهو يقول: أيها اللص الخائن، أيها السارق.. كيف تأخذ ما ليس لك.. النجدة.. لقد سرقني هذا الفأر!

هنا قال ثعلبٌ كان قادماً على رائحة اللحم ـ هو أيضاً ـ: لا تغضب ياصديقي الذئب، فقد سبق أن سرقت أنت «الحمل» كله.. وعليك أن تبدأ بنفسك!!

هناء محمود
أبوظبي ـ الامارات

الشباب..

«ليس الشباب فترة من فترات الحياة، بل هو حالة من حالات العقل، والذهن، والنفس، فأنت شاب مادمت مؤمناً.. واثقاً من نفسك ومن مقدرتك ومواهبك، كبير الأمل والرجاء في المستقبل».

«فإذا فقدت الايمان والثقة بالنفس والأمل في المستقبل.. فلست من الشباب في شيء»!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

الوطن والوالدان..

في الدنيا شيئان، اذا أحبهما الانسان أصبح أقرب الى انسان كامل، وهما الوطن والوالدان.

● اذا أحب الانسان «الوطن».. أحب الحرية، واذا أحب الحرية.. أحب الكرامة، واذا كان الانسان يُقدر الكرامة.. فهو دائماً يعيش كريم النفس، شديد الاعتزاز، واثق الإباء.

● واذا أحب الانسان «والديه».. أحب الحق والعدل، واذا أحب الحق والعدل.. أحب الناس، واذا أحب الناس أصبح انساناً، والشعور بالانسانية يجعل الفرد حريصاً على أنْ تعيش الانسانية في خير دائم.

والنتيجة.. ان حب «الوطن» يلتقي مع حب «الوالدين»، ويكبر هذا الحب ويتسع حتى يشمل العالم كله.. فإن أردت أن تكون «حبيب» العالم أجمع.. أحبب وطنك، ووالديك.

عُلا محمد المحتسب
عمان ـ الأردن

من أقوالهم

● الصادقون في عواطفهم، لا يُبالون بالمظاهر.

«عباس محمود العقاد»

● ان أعذب ما تنطق به الألسن هي لفظة «أمي»، وأجمل مناداة في الوجود هي «ياأمي».

«جبران خليل جبران»

● ليس في العالم وسادة أنعم من حضن الأم.

«شكسبير»

الصفصافي يوسف
الدار البيضاء ـ المغرب

الحقيقة..

«الحقيقة».. هي أنْ نكون مع الذين يتألمون، نقف معهم، أن نجد فرحنا في تخفيف الألم عنهم، في الامتناع عن الضحك والغناء حين يبكي الآخرون، وأنْ نفتح أعيننا على ألم المتألمين، فنعمل على تخفيفه بإخلاص، بدلاً من أن نغسل منه أيدينا.

«الحقيقة».. ليست الفن ولا الموسيقى ولا روح النكتة ولا الفرح الذي يدفع الآخرون ثمنه عرقاً.. إنها عناء غيرنا، إنها دمعة نمسحها.. وبسمة نبعثها.. وطفل نساعده على الحياة، وشيخ نواسيه.

إلهام محمد سرين
باجل ـ اليمن

هل تعلم؟!

● أن قصر الحمراء الذي بناه العرب في غرناطة يُعد من أجمل الآثار في العالم، ويُسمى بهذا الاسم لأن أسواره وجدرانه يميل لونها الى الحمرة.

● أن القارة الأوروبية من أكثر القارات في العالم إزدحاماً بالسكان، وأن أكثر الدول الأوروبية ازدحاماً هي إمارة موناكو.

● أن مدينة غزة في جنوب فلسطين ذات تاريخ عريق، وأن اسمها مأخوذ من الكلمة الفينيقية «عزة»، والتي تعني القوة والمنعة.

● أكبر كائن حي عرفته الكرة الأرضية على مَرّ العصور، هو الحوت الأزرق، حيث يزن حوالي ١٥٠ طناً.

هبة حسين جلال
أبوظبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد


● محمد أسعد سليم
أبوظبي [الامارات]


● علاء أحمد
رابغ [السعودية]

● الداوودي أحمد
البيضاء [المغرب]






● محمد صالح علي
أم سعيد [قطر]

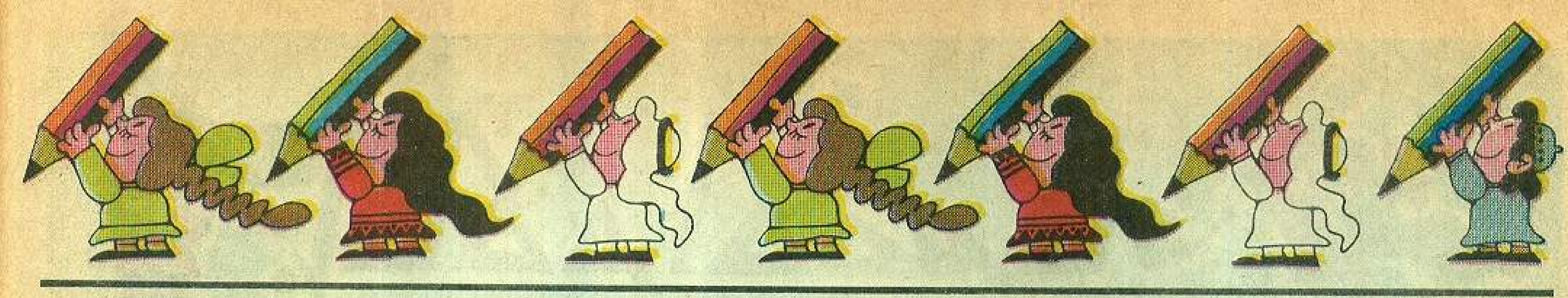

● كريم خلف الله
[تونس]

● أحمد محمد سيد
جدة [السعودية]


● خالد محمد
باجل [اليمن]


● عبدالله بدر
[سلطنة عمان]


● نجوان مصطفى
أبوظبي [الامارات]



الصدق والكذب

زارت احدى السيدات مدرسة للصم والبكم، وأرادت أن تختبر ذكاء التلاميذ فيها، فكتبت على السبورة هذا السؤال: بماذا نُشَبِّه الصدق؟

قام أحد التلاميذ طالباً الإذن له بالاجابة، فناولته السيدة قطعة من الطباشير، فرسم على السبورة خطاً مستقيماً، وأعجبت السيدة بإجابته.

ثم كتبت هذا السؤال الثاني: وبماذا نُشَبِّه الكذب؟! فقام نفس التلميذ ورسم خطاً متعرجاً.. فما كان من السيدة إلاَّ أنْ صفقت إعجاباً وانبهاراً لحُسن الاجابة على السؤالين.

ان الصدق.. فعلاً يُشبه الخط المستقيم، والطريق الصحيح، بينما الكذب يُشبه الخط الملتوي، والطريق المنحرف عن الحق والصواب.

فاطمة عبدالحميد
الشارقة - الامارات

كلمة «أنــا»..

اعتادت الممثلة الكبيرة أنْ تستخدم كلمة «نحن» أو كلمة «الانسان» عندما تتحدث عن نفسها.

وذات مرة سألها أحد المفكرين عن سبب ذلك، فأجابته قائلة: يدرك (الانسان) كلما تقدم في العمر أنه ليس هناك شيء معين يستطيع «الانسان» أنْ يقوم به وحده.. ففي أثناء تنفيذ العمل الذي نؤديه.. يساهم معنا أشخاص كثيرون، فهناك مؤلف المسرحية والمخرج، وهناك المصمم، والمصورون، وصناع المناظر والملابس، ومَنْ يضبط الأضواء، وأجهزة الصوت.. بل حتى موهبتي نفسها.. اشترك كثيرون في تنميتها، وبذلك.. فإن كلمة «أنا» تعتبر غير دقيقة.. عندما أتحدث بها عن «عملنا»!

أحمد عبدالله
الجيزة - مصر

إحفظ الله..

احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك. واذا سألت فاسأل الله.. واذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلاَّ بشيء قد كتبه الله لك، وإنْ اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلاَّ بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام، وجفت الصحف.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

كلمات لها معنى

● الأمل.. النور الذي يهتدي به المتفائل.

● المتفائل.. هو الانسان الذي ينظر الى الحياة بمنظار أبيض جميل.

● النار.. كلما اشتعلت، طمعت في المزيد.

● البيت.. ذلك العش الذي يتسع لضم زهور الحب والود والاخلاص.

● الحياة.. كفاح بين الخير والشر.

● الوردة.. لا تخلو من الشوك، وكلما كانت ناصعة البياض زاد أمل المتفائل.

ابراهيم علي محسن
المرخ - البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد









● غادة حمد ابراهيم الرياض [السعودية]
● لوصيف محمد أمين وجدة [المغرب]
● رانيا حسين جلال بني سويف [مصر]
● افتخار علي دخيل عالي [البحرين]
● عبدالله محمد مكة [السعودية]
● هيام حسين عدن [اليمن]







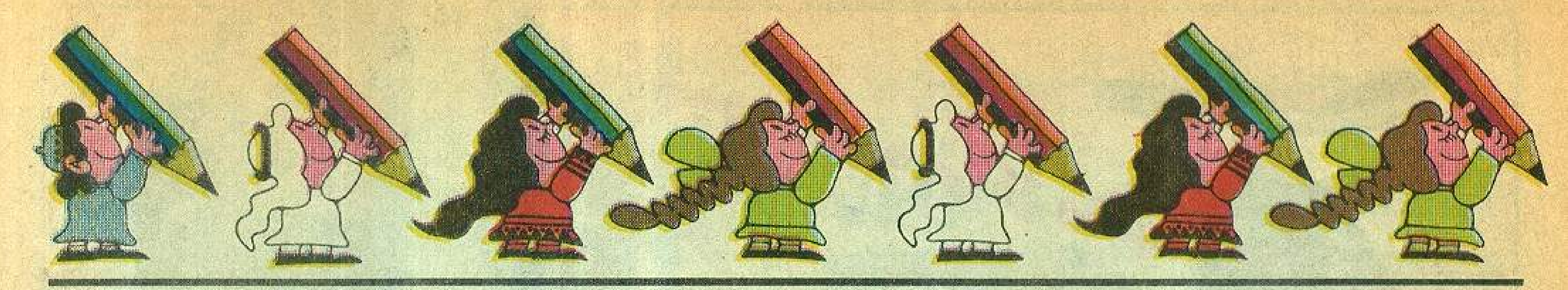
● سعيد نصيب ربيع [سلطنة عمان]
● سعيد عبدالله أبوظبي [الامارات]
● عمر معين أبوظبي [الامارات]
● نسرين علاء القزاز القاهرة [مصر]
● منى ياسر ابراهيم بلقاس [مصر]
● هند السيد سليم أبوظبي [الامارات]
● محمد مصطفى أبوظبي [الامارات]








● منى صالح سعيد عدن [اليمن]
● عبدالباوي سعيد [سلطنة عمان]
● ماجد القاوي الشارقة [الامارات]
● نوره خليفة فهد الاحساء [السعودية]
● غادة حسين صلاح الدوحة [قطر]
● عمرو محمد حلمي سوهاج [مصر]
● أسمهان عبدالرحمن عمان [الأردن]



يوم انتصاري

يوم لا أنساه، ولا أستطيع نسيانه أبداً.. وكيف أنساه، وهو يوم انتصاري.. لعلكم متشوقون لمعرفة ما حدث.

ذات يوم، وأنا أتفقد أدواتي المدرسية الجديدة.. رأيت المثلث مكسوراً.. أصبت بالدهشة والغضب، وسرعان ماوسوس لي الشيطان بأن آخذ مثلث أخي.. حيث أنه ومثلثي من طراز واحد، وبشكل واحد ولون واحد.

وفعلاً، أخذت مقلمة أخي بدعوى أنني أريد أن أتفرج عليها، ومددت يدي لآخذ مثلثه، وأضع مثلثي بدلاً منه.. لكن يداً خفية امتدت لتمنع يدي عن ذلك.. وعلى الفور، تذكرت عاقبة الخيانة.. وتذكرت أن «الله» يغفر كل الذنوب إلا هذا الذنب.. فنطق صوت الخير في نفسي – وقال: «ويحك ياحسن.. أتغدر بأخيك، وتخونه»

سحبت يدي بسرعة، وأرجعت أدوات أخي الى مكانها، وسقطت دمعات من عيني.. واعترفت لأخي بكل شيء.. فابتسم، وقال لي: لقد سامحتك ياأخي!

ومنذ ذلك اليوم.. والى يومنا هذا.. كلما تذكرت ذلك الحادث، قلت لنفسي: صحيح.. إن النفس لأمارة بالسوء!

● ملحوظة: لا أشعر بالخجل، وأنا أكتب هذه السطور.. لأنها تجربة.. فيها الكثير من الإفادة والدرس لكل أصدقائي!

حسن الصحراوي

تطوان – المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

صفحة من مذكراتي

أنا فتاة من لبنان الأمل، عشت (١٦) عاماً كلها حرب.. أي منذ أتيت الى هذا العالم.. وأنا لا أسمع إلاّ عن الحرب. تعودت على أصوات القذائف، وعلى الهرب المستمر والدائم.

كنا لا نعرف أين سننام كل ليلة، كانت حياتنا مرتبكة، ثيابنا دائماً في حقائب مجهزة للهرب.. طعامنا كان دائماً من النوع السريع التحضير.. ماكنا ننام ليلة ملء جفوننا، ولم نكن نعرف إن كنا سنذهب في اليوم التالي الى المدرسة.. فلربما تهدمت المدرسة علينا.

أنا لا أكتب هذا الكلام لأشكو.. إنما لتسجيل ما حدث.. فها نحن اليوم نحاول ونعاود الوقوف على أرجلنا.. بعد أن حَلّ السلام من جديد.. السلام أمل الجميع.. في لبنان الأمل.

مهى زراقط

بيروت – لبنان

حكم.. وأمثال

● الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتُثمر على اللسان.

● تريد أنْ تعظ الناس.. عظهم بفعلك، لا بقولك.

● الحكيم هو الانسان الذي يعرف متى يتكلم، ومتى يصمت.

● لا فقر أشد من الجهل، ولا مال أغلى من العقل.

عبدالإله عبدالله المحفوظ

القطيف – السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● طاهر سمير طاهر
الدمام [السعودية]



● شهيرة عبدالله
عدن [اليمن]



● دانة يحيى عبدالقادر
راس الخيمة [الامارات]



● دانه محمود
الدوحة [قطر]



● فؤاد أحمد
المدينة [السعودية]



● لينا علي أحمد
المنامة [البحرين]



● وداد أحمد عطية
القاهرة [مصر]



● غدير أحمد الحسن
الظهران [السعودية]



● ناصر أحمد راجح
شبوه [اليمن]



● هناء عيسى الرحال
الشارقة [الامارات]



● مصطفى محمد
طرابلس [لبنان]



● هبه نجار
بيروت [لبنان]



● محمد ظاهر
رابغ [السعودية]



● عبير عبدالرحيم
دبي [الامارات]



● هاشم خليل
[الكويت]



● ايمان علي دخيل
عالي [البحرين]



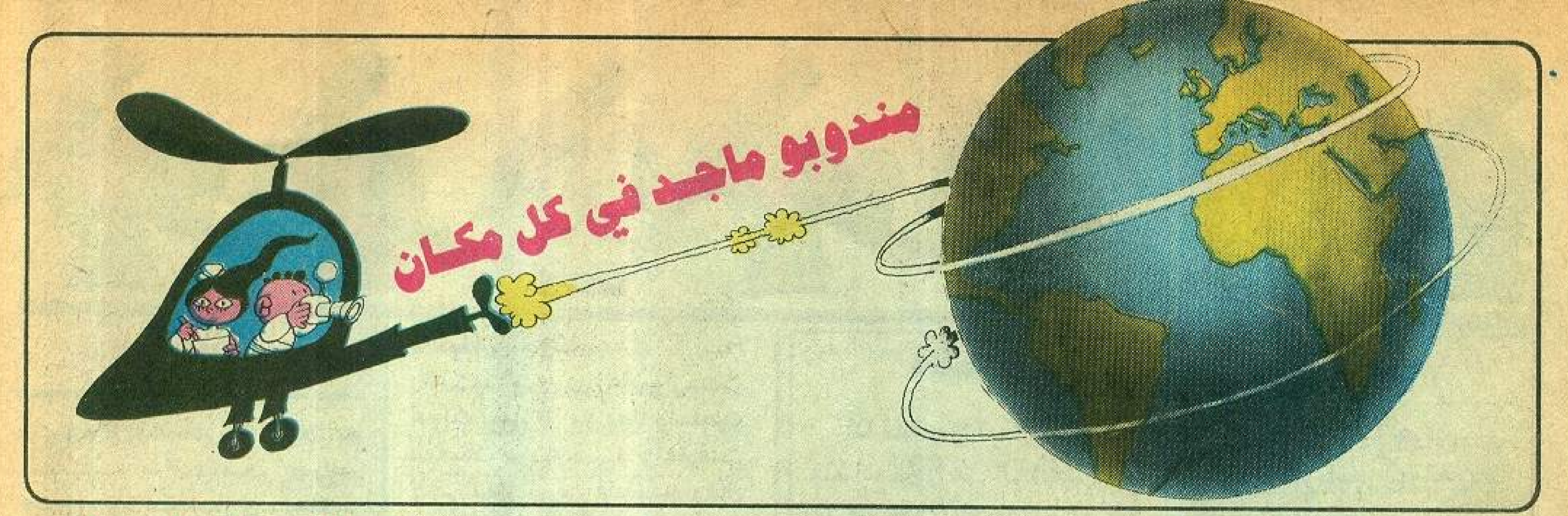
● فاطمة الزهراء
[المغرب]



● إسلام مصطفى
أبوظبي [الامارات]

● نوال فرج
الرباط [المغرب]

● شيماء عبدالعال
المدينة [السعودية]



لقاء مع مديرة مدرسة الوردية

● أبوظبي - هيثم محمد:

التقيت بالاستاذة أنيس اليعقوب، مديرة مدرسة راهبات الوردية، الحاصلة على ليسانس آداب، وإجازة تربوية لتعليم المرحلة الثانوية.. سألتها:

● هل تعطينا نبذة عن المدرسة؟

ـــ تأسست المدرسة عام ١٩٦٩، وهي فرع من سلسلة مدارس أقامتها مؤسسة راهبات الوردية التي أُنشئت في القدس بهدف خدمة الرسالة التربوية والتعليمية في الوطن العربي. وللمدرسة في الوقت الحالي فروع في فلسطين والأردن ولبنان والكويت وأبوظبي والشارقة، وتتبع المدرسة مناهج وزارة التربية والتعليم الرسمية، وتضيف لها بعض الكتب.

● ماهي نُصيحتك للطلاب؟

ـــ حب النظام، والمواظبة على استذكار دروسهم أولاً بأول، والاهتمام بتوطيد علاقتهم بعضهم ببعض على أساس من المودة والصداقة واحترام المعلمين.

«ماجد».. تنفد بسرعة

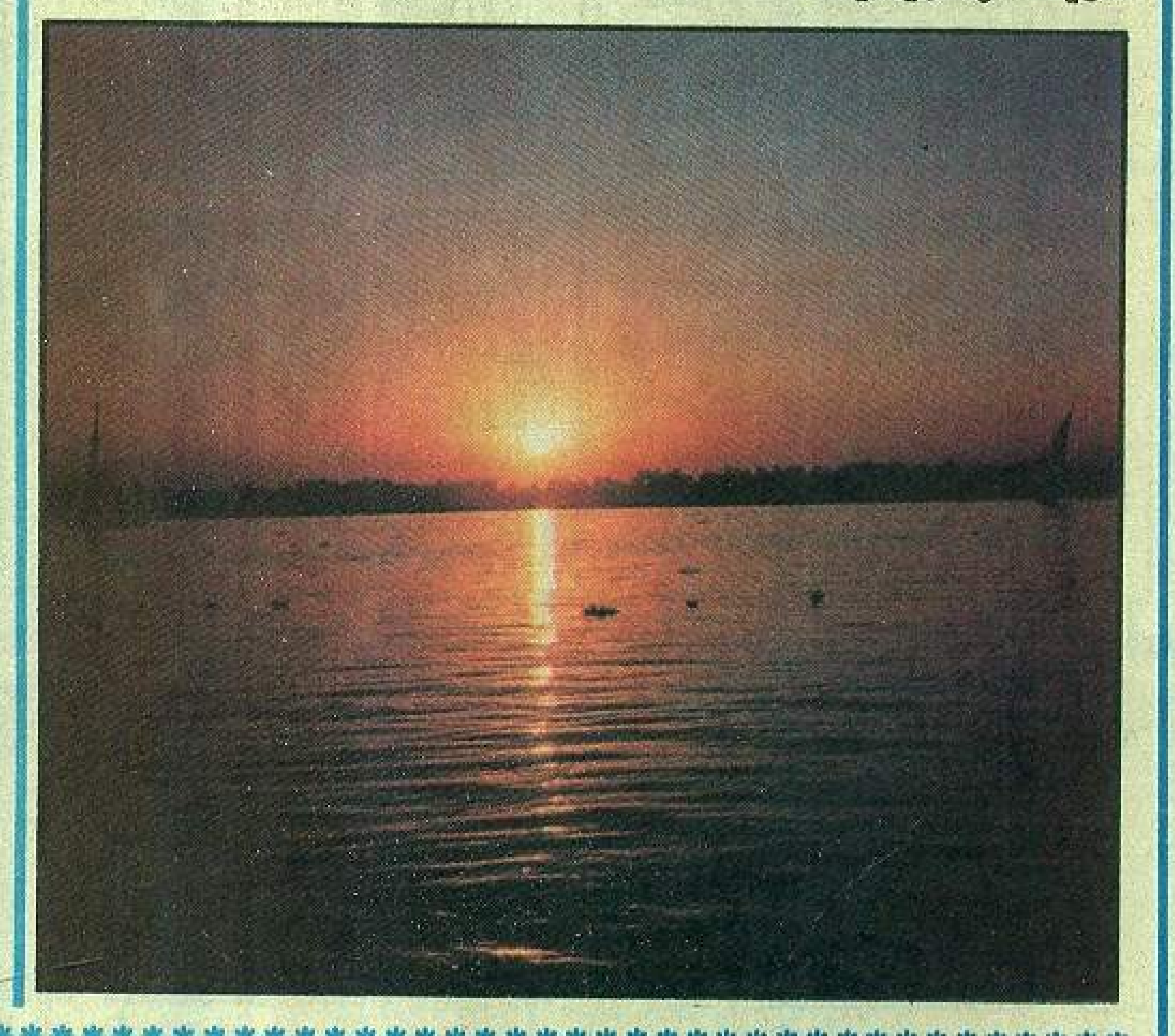
● اليمن - عدن - بلقيس محمد فضل:

قال لي صاحب مكتبة «جعار» أن الأعداد التي يتسلمها كل أسبوع من «ماجد» تنفد جميعاً، وذلك لاقبال القراء الشديد عليها، وهو يتمنى أن تصله كافة إصدارات المجلة من كتب ومجلدات وملصقات وغيرها.

النيل.. وقت الغروب

● مصر - أسوان - مروة حسن عبدالله:

التقطت هذه الصورة لحظة غروب الشمس على النيل العظيم، خلال زيارتي لمدينة أسوان التي تستقطب السياح في الشتاء، ويتوافد عليها هواة الآثار لما تحتويه من معابد ومبانٍ أثرية وتاريخية.



النادى الصيفي

● سلطنة عمان - نورة المجرفي:

الأستاذة عائشة حمد، تقوم بجّانب عملها كمعلمة لمادة الدراسات الاجتماعية، بالاشراف على النادى الصيفي الذي يقام بالمدرسة خلال العطلات الصيفية.. سألتها:

● ماهي فعاليات النادى الصيفي؟

ـــ يتكوّن النادى الصيفي من أقسام متعددة، تضم كافة الأنشطة التي يمارسها الطلبة والطالبات، سواء كانت اجتماعية أو ثقافية أو رياضية وفنية، وكل نشاط له اختصاصاته ومجالاته وأعماله.

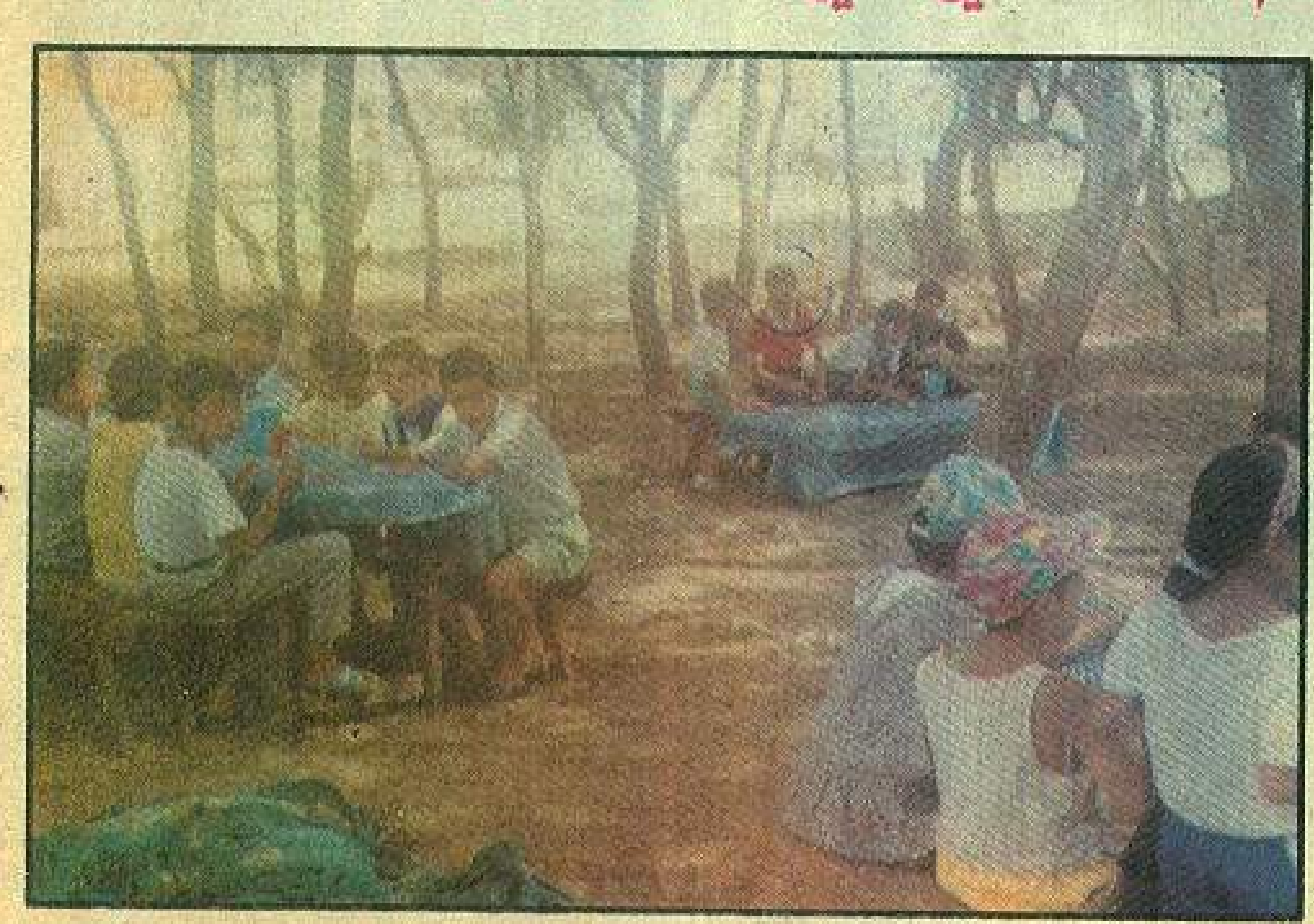
● ماهي الخدمات التي يقدمها النادي الصيفي؟

ـــ توثيق الصلة بين الطالبات، وتنمية مواهبهن وتعويدهن على الاعتماد على النفس واستغلال أوقات الفراغ.

مخيّم كشفي في العرائش

● العرائش - المغرب - بوركيل محسن:

قامت جمعية المخيمات الحضرية بالعرائش بتنظيم مخيم شارك به عدد كبير من طلبة وطالبات المدارس.. التقيت بأحد الكشافة المشاركين في هذا المخيم، قال لي أن المخيم يقدم خدمات كثيرة للمشاركين، فهو يُعتبر مجتمعاً صغيراً تمارس من خلاله العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية، ويُعوِّدهم الاعتماد على النفس ومساعدة الغير والتعاون.



لوحة الشرف

أصدقاء «ماجد».. المتفوِّقون



● بشار عاطف فريز
● أم القيوين - الامارات
● الضياء الاعدادية



● أسامة لطفي محمد
● عمان - الأردن
● ثانوية عمر بن الخطاب



● نسرين سيد صديق
● دبي - الامارات
● الأهلية الخيرية للبنات

● أحمد فؤاد شاكر
● البحرين
● عثمان بن عفان الابتدائية



● وئام فؤاد باذيب
● المعلا - اليمن
● ٢٢ يونيو الموحدة



● مها صلاح الدين مصطفى
● القاهرة - مصر
● العائلة المقدسة للبنات

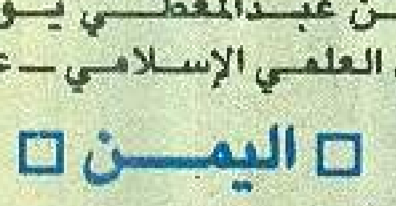


● عبدالله كمال أبوالعلا
● الخبر - السعودية
● معاذ بن جبل الابتدائية



● عبير بلال خميس
● مسقط - سلطنة عمان
● الوادي الكبير الاعدادية





مندوبون جدد

◻ دولة الامارات العربية المتحدة ◻

● عامر فريد عبدالله
[مدرسة الامام الشافعي - دبي]
● سالم سعيد محمد
[الخليل بن أحمد - خورفكان]
● أمل عبدالرحمن محمد
[مدرسة البيضاء - رأس الخيمة]
● صلاح سالم علي
[مدرسة أبوجندل - الفجيرة]
● عبدالله سيف المطري
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● أيمن عبدالمعطي يونس
[المعهد العلمي الإسلامي - عجمان]

◻ اليمن ◻

● نبيل علي قاسم
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● ضيف محمد محرم
[مدرسة الثانوية الفنية - صنعاء]
● رامي عبدالرحمن اسحاق
[مدرسة اليمنية الباكستانية - صنعاء]
● فهد عبده أحمد
[مدرسة النهضة - الحديدة]
● فؤاد لطف
[مدرسة الأهلية - صنعاء]
● خالد أحمد سعد
[مدرسة التواره - الحديدة]
● حسن محمد البليلي
[صنعاء]
● هاني مبارك عوض
[مدرسة الشهيد بن سليمان - صنعاء]
● محمد طاهر محسن
[مدرسة الشعب - تعز]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة النصر - تعز]
● عبدالجبار حسين الظفرى
[مدرسة خالد بن الوليد - اب]
● ابراهيم مرشد سعيد
[مدرسة الفاروق - اب]
● ناصر على الذيباني
[مدرسة ابن شهاب - حضرموت]
● فوزي صالح عمر
[مدرسة عبدالباري - لحج]
● علي أحمد علي
[الحديدة]
● خالد عبدالله أحمد
[مدرسة السلام - الحديدة]
● صلاح عبدالرحمن عبده
[مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● عبدالاله منصور محمد
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● محمد خالد محمد
[مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن]
● سالم محمد أحمد
[مدرسة خالد بن الوليد - الحديدة]
● عبدالواحد مصلح
[مدرسة عقبة بن نافع - صنعاء]
● محمد صالح عايض
[مدرسة الوبير - عمران]
● عبدالرحمن أحمد محمد
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]

◻ الكويت ◻

● مناير بدر عيد
[السالمية]
● ناصر بدر عيد
[مدرسة عبدالله خلف - السالمية]
● صلاح محمد الدهش
[مدرسة فهد العسكر - كيفان]
● عبدالله محمد الدهش
[مدرسة الشويخ - كيفان]
● لولوه محمد عبدالله
[مدرسة السالمية - كيفان]
● عمار محمد
[الشويخ]
● لولوه صالح المشوح
[مدرسة الفيحاء - الفيحاء]
● سارة مشارى جبل
[مدرسة القيروان - السالمية]
● عبدالرزاق عبدالوهاب
[مدرسة بيان - بيان]
● حسن علي ابراهيم
[مدرسة الشعب - الدعية]
● فاطمة عيسى الياقوت
[السالمية]
● فاطمة مختار محمد
[مدرسة الزهراء - صباح السالم]
● عبدالله خالد الدوسري
[ضاحية صباح السالم]

◻ المغرب ◻

● عصام فتحى
[مدرسة الأمل - الرباط]
● مماس عبدالعزيز
[مدرسة يوسف بن تاشفين - مراكش]
● الشافعي عبدالحفيظ
[مدرسة العدوه - فاس]
● زاوى الزهر
[مدرسة بنى امرين بنات - فاس]
● سيد كبير أحمد
[مدرسة صلاح الدين - المحمدى]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● قيس يحيى الجمل (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٦٩٠٠.



● مروة الروى عبدالمجيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - الفيوم - ١٠ شارع المدارس أمام مخزن البوتجاز.



● فواز عبدالخالق شوباص (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧٢٠٧.



● علي الحنش (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب: ١٠٧



● ماهر قريمش (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - النفيضة - ص. ب: ٦٩.



● عادل عامر عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● السودان - دنقلا - مستشفى دنقلا - قسم الأطفال.



● جاسم محمد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٣٧١.

● الصراخ الطيب (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة الفرات - رقم الدار ٣٤.



● رياض عمر غبان (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● السعودية - الوجه - ص. ب: ١.

● محمد عبدالله الشاطري (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - لواء البيضاء - ص. ب: ٣٨١٤٧.

● سالم مسعود الصوافي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٣٤٨٤٣.

● سعد محمد السيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الاسكندرية - شارع اسامة بن زيد خلف شركة ادفينا ملك جميلة عبده - سيدي بشر قبلي.



● فؤاد حزام أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - الحديدة - الحي التجاري شارع الميناء بجوار مدرسة بلقيس أمام الحزب الاشتراكي اليمني.



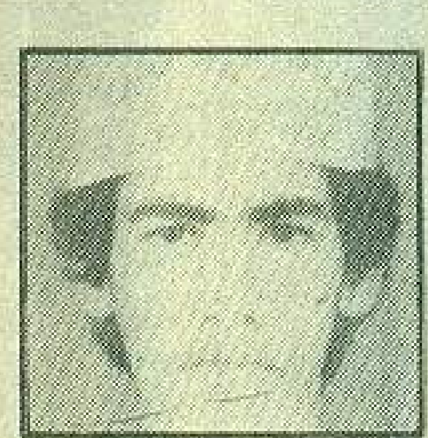
● سعيد هلال أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٣٤٨٧٦٠.



● ابراهيمي مريم (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والخياطة ● الجزائر - حي لكدات رقم ٢٠٤ - خميس مليانه - ولاية الدفله.



● ابن حليمة جواد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - وجدة - الاتحاد البنكي الاسباني المغربي ١٠١ شارع محمد الخامس.



● أحمد ناصر الوهيبي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وركوب الدراجات ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٦٨٥.

● فريد محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الطائف - ص. ب: ٢٠٤.



● الطيب الحسن حمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٣٦.



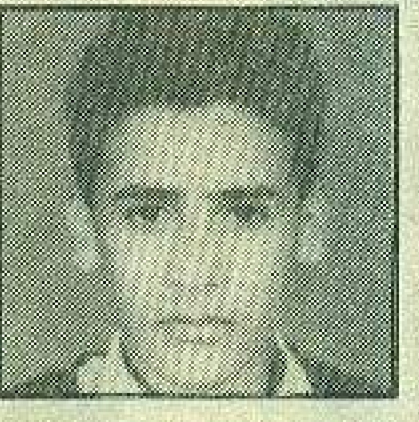
● سامر أحمد مسلم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٨.



● بدر سالم صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصحافة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠١.



● حسام نصوح محيي الدين (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٠.



● فؤاد أحمد العماد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٠٠.



● نصر الدين أحمد جلال (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - مكتب بريد المقتربين امتداد الدرجة الثالثة مربع ١٣ منزل ١٢١.

● قمة «الصفاء والنقاء».. التي عُقدت في أبوظبي، وجمعت أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي.



قمة الصفاء والنقاء

تحقيق يكتبه:
خالد فؤاد



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، يفتتح القمة الخليجية.

بكل الحب والترحيب، استقبلت دولة الامارات العربية المتحدة، قادة دول مجلس التعاون الخليجي، الذين أعلنوا منذ (١٢) عاماً قيام هذا المجلس.. من هنا، في «أبوظبي»، بناءً عربياً قوياً وقادراً على إثبات وجوده، وعلى مواجهة التحديات التي يتعرض لها، وأداء رسالته كأنجح تجربة وحدوية عربية في العصر الحديث.

● أصحاب الجلالة والسمو.. قادة دول مجلس التعاون الخليجي.

وتلبية للدعوة الكريمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، عقد المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثالثة عشرة في أبوظبي خلال الفترة من ٢١ ـــ ٢٣ ديسمبر ١٩٩٢م، وبحضور أصحاب الجلالة والسمو: صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـــ رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ـ أمير دولة البحرين، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـــ ملك المملكة العربية السعودية، وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد ـ سلطان عُمان، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ـ أمير دولة قطر. وصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح ـ أمير دولة الكويت.

وعلى مدى ثلاثة أيام هي فترة إنعقاد القمة التي أُطلق عليها اسم قمة «الصفاء والنقاء»، حَلَّ أصحاب الجلالة والسمو ملوك وأمراء ورؤساء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. ضيوفاً أعزاء على صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رئيس الدولة، ورئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون الخليجي.. وعلى حكومة وشعب دولة الامارات العربية المتحدة.

وكان طبيعياً أنْ يكتسب أجتماع قمة المجلس أهمية خاصة لأسباب عدة.. أولها: أن القمة



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وحديث مع صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح ـ أمير دولة الكويت، يشارك فيه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة.



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم ـــ نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، يرحب بصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.



انعقدت على أرض «الامارات» الطيبة.. وهي التي شهدت منذ تأسيس الاتحاد أعظم تجربة وحدوية في منطقة الخليج.

وثانيها: أن مسيرة المجلس انطلقت أيضاً من «أبوظبي».. يوم اعلان ميلاد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمة قادة دول المجلس التي انعقدت في أبوظبي عام ١٩٨١م.

وخلال (١٢) عاماً، تواصلت المسيرة الخليجية المباركة.. وكان العطاء فيها عظيماً، واستطاعت دول المجلس أن تُقيم لها مكاناً بارزاً عربياً ودولياً.

لقد حقق مجلس التعاون خلال مسيرته.. الكثير من الانجازات التي لم يكن أحداً يعتقد أن تتحقق خلال هذه الفترة القصيرة من عمر المجلس.

ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو أنجح تجربة تكامل عُربية، وهاهو يخرج من قمة «أبوظبي» الثالثة عشرة أكثر مناعة، وحيوية، وقوة ليواصل مسيرته البارزة والهامة في عالمنا العربي، والتي ستنقلنا الى آفاق جديدة.

أكد أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام قمة «الصفاء والنقاء» حرصهم على تحقيق طموحات أبنائهم.

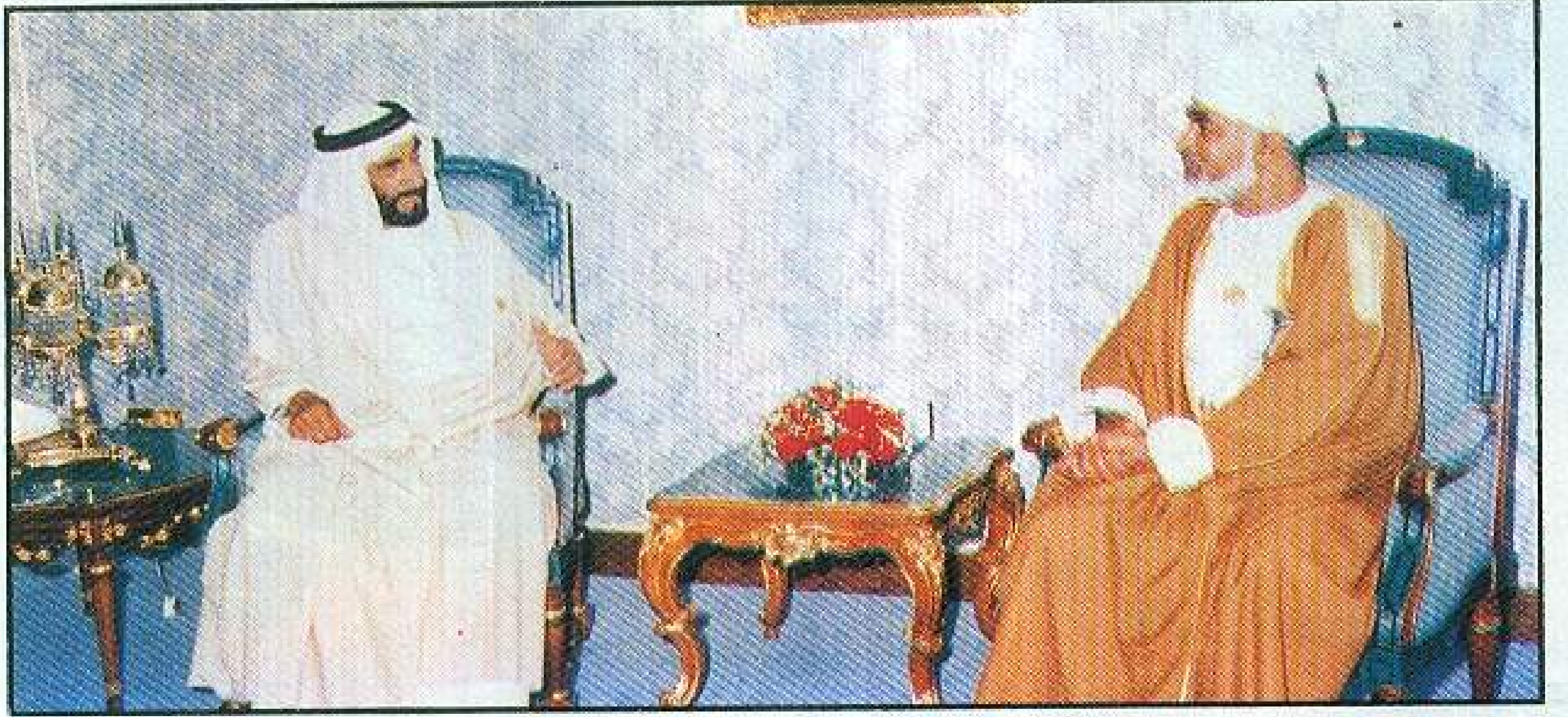
وأكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سُلطان آل نهيان - رئيس الدولة، ورئيس الدورة الحالية للقمة عن ارتياحه لما حققه المجلس من منجزات هامة ستعود ثمارها على شعوب المنطقة والأمة العربية والإسلامية.

كما استنكر البيان الختامي للقمة استمرار احتلال ايران لجزر الامارات الثلاث، والذي يُعد انتهاكاً لسيادة ووحدة دولة الامارات العربية المتحدة، وأكد التضامن التام وتأييد موقف دولة الامارات.

كما أدان بيان القمة الختامي النظام العراقي لعدم امتثاله التام لكافة قرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بعدوان النظام العراقي، ومواصلة تهديداته لأمن واستقرار المنطقة.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.



● لقاء بين صاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يتحدث مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.. حضر اللقاء صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سرور بن محمد.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين، في لقاء أخوي حضره سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وسمو الشيخ سرور بن محمد، وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.

● أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون، أثناء القمة الثالثة عشرة، التي عُقدت في أبوظبي.

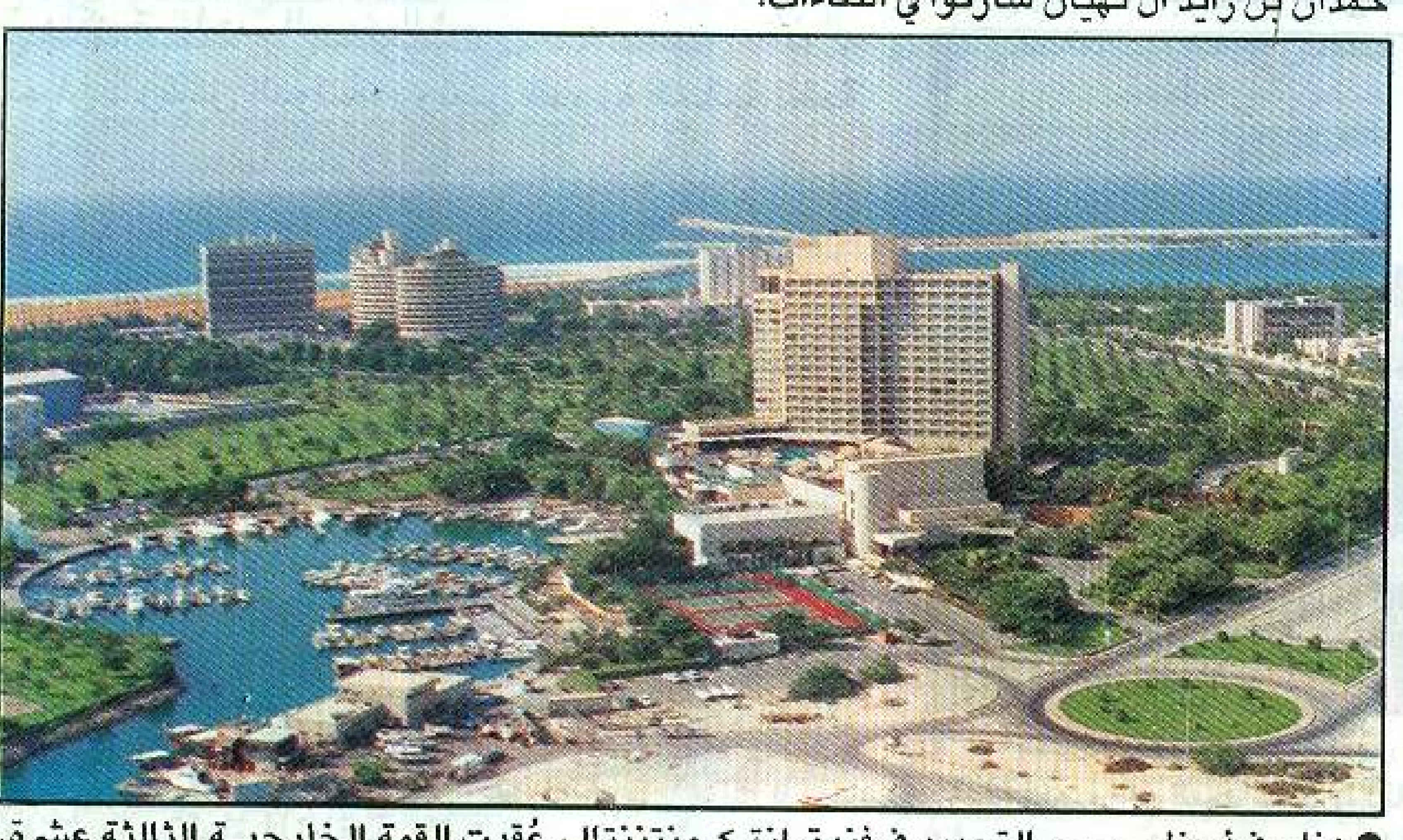
كما أدان البيان استمرار أعمال الارهاب الصهيوني، وقيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بإبعاد أبناء الأرض المحتلة عن وطنهم، وأدان الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان.

كما عبر قادة دول مجلس التعاون في البيان الختامي لأعمال قمة «الصفاء والنقاء».. عن تضامنهم مع جمهورية البوسنة والهرسك، والدعوة الى تمكينها من التصدي للمعتدي الصربي.

وأعرب قادة دول مجلس التعاون عن تقديرهم العظيم لدور الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» - رئيس الدولة، وحكمته التي كفلت النجاح للقمة، وللبيت الخليجي الواحد القوة والتدعيم.. من أجل تعزيز وتدعيم مسيرة التعاون.. مسيرة الخير. ●



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان شاركوا في اللقاءات.



● هنا.. في أبوظبي.. وبالتحديد في فندق انتركونتننتال، عُقدت القمة الخليجية الثالثة عشرة.



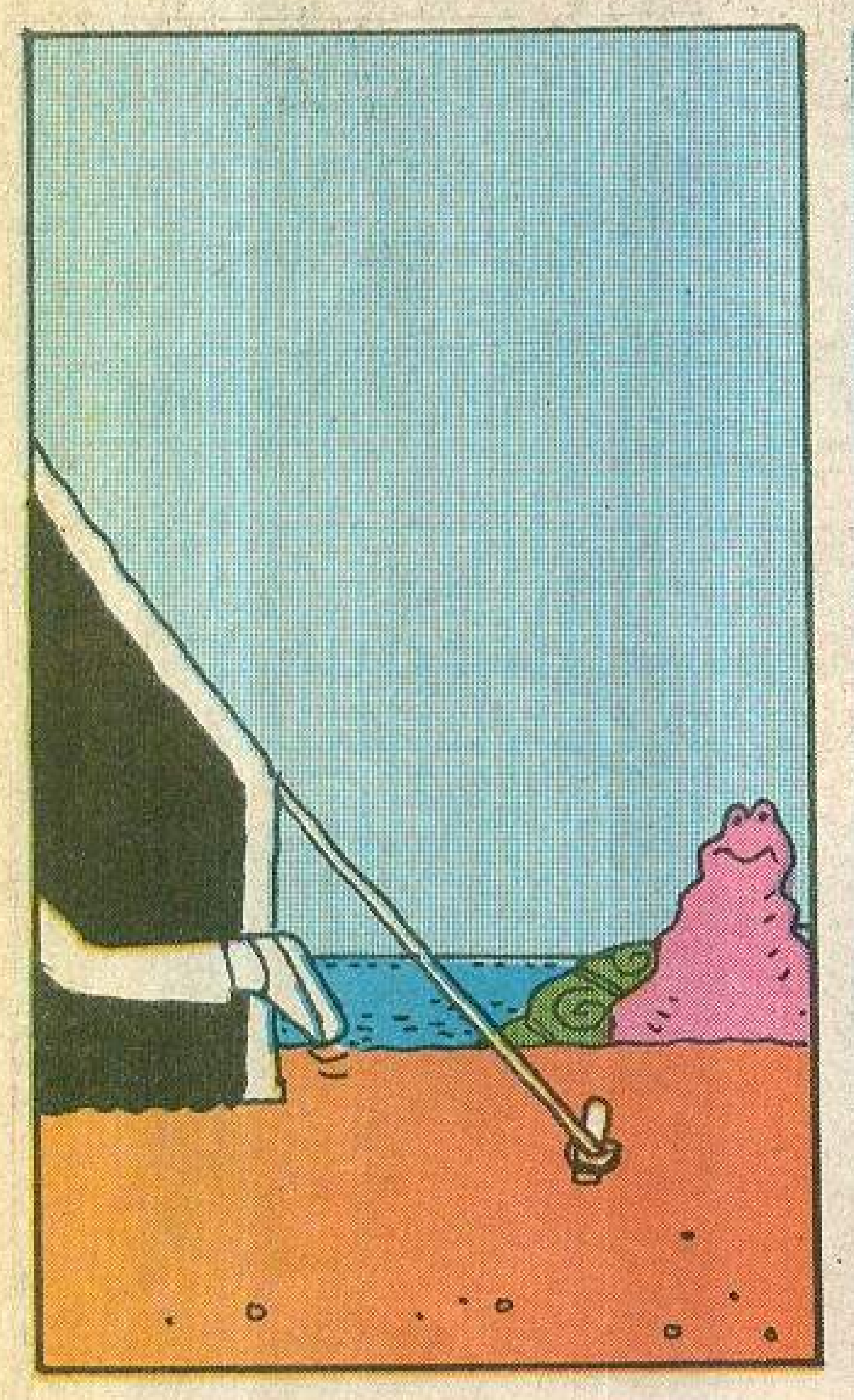
شمسة ودانة ...

كاراتيه

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب
















قال المدرب: الكاراتيه رياضة غير مكلفة وتعطى شعوراً بالقوة والأمان!


وفجأة أطلقت دانه صيحة البداية...
ياااه


رياضة نشأت فى الصين فى إحدى الجزر الصينيه التى حرّم حاكمها دخول السلاح إليها...


توصّل الكهنة إلى طريقة للدفاع عن النفس باستخدام إمكانيات الجسم فقط.. انتقل هذا الفن الى اليابان.. وأصبح له مدارس متخصصة..


ياااه
فن يتطلب استخدام إمكانيات الجسم والعقل معًا...


الكاراتيه فن تهذيب النفس، "كارا" معناها خالي و" تيه " معناها " يد " يعنى اليد الخالية


تتطلب هذه الرياضة الاستفادة..
.. من مميزات الحيوانات.. مثلاً: الغزال خفته ورشاقته وسرعته ...


والنمر بحركاته القويّة الشرسة !


.. وثبات الدبّ


.. ومرونة القرد وخفة حركته !


ومثل الثعبان .. في الالتفاف والالتواء ..
لا يا شمسة .. أنا لا أحبّ الثعبان وأخاف منه جداً ..


كفاية معلومات ياشمسة صدعت رأسي ... !! أعطني هذا الكتاب !


المبتدئ يرتدي الحزام الأبيض .. ثم الأصفر ثم البرتقالي، ثم الأزرق .. ثم البني وأخيراً الأسود


؟!


الوصول إلى مستوى رفيع يحتاج إلى أربع سنوات تدريب أما الوصول إلى الحزام الأسود فيحتاج إلى عشر سنوات


ما رأيك نتدرّب سويّاً .. أو أبحث عن رياضة أخرى ...
لا .. أحسن إبحثي عن رياضة أخرى .. !!

■ تمت ■



فنادق فاخرة.. للكلاب والقطط!

الكلاب والقطط الأليفة في الولايات المتحدة، وعدد من دول أوروبا الغربية، تتمتع بامتيازات، لا يحلم بها مئات الملايين من فقراء البشر في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية.

فالكلب الواحد في بريطانيا، يكلف آلاف الجنيهات الاسترلينية خلال حياته التي يبلغ متوسطها ١٢ سنة، في الغذاء وحده.. فإذا أضفنا نفقات التأمين، وأدوات الزينة، والاشراف الطبي، والاستعداد للاشتراك في مسابقات ملك أو ملكة جمال الكلاب أو القطط، تتصاعد النفقات.

وفي الولايات المتحدة، حوالي ٥٢ مليون كلب.. تُكلّف سنوياً ٧ مليارات دولار للأغذية، و٧٥ مليون دولار لشراء أربطة العنق، و٩٢ مليون دولار للأدوية.. بالاضافة الى عدة ملايين، تُنفق على اللعب والملابس الخاصة وتصفيف الشعر مرة كل شهر، في محال متخصصة للكلاب والقطط فقط!

●●●

عدد الكلاب التي تشارك في مسابقات ملكة جمال الكلاب، يصل الى مليون كلب.. يتكلف كل واحد منها استعداداً لهذه المسابقة، ٥٠ ألف دولار.. تدخل فيها رسوم الاشتراك، ونفقات المهرجان، والحراسة، فضلاً عن ملابس المسابقة، والأسعار المرتفعة للمتخصصين في تجميل الكلاب قبل المسابقة الكبرى!

وجنون الانفاق على الكلاب والقطط، وصل الى حد غريب.. فهناك شركات متخصصة في أغذية الكلاب، أو صناعة الآيس كريم لها وحدها.. كما أعلن أكثر من ١٥٠٠ فندق من الفنادق الفاخرة في انجلترا، عن وجود أماكن وحدائق ووجبات شهية للكلاب.

ويقال أن أحد المليونيرات، قام بانتاج شريط فيديو تكلّف ٢٠ ألف دولار، يحتوى على مناظر وموسيقى، لتسلية كلابه المدللة.

وعندما أحسّ مليونير آخر بتغيُّر في سلوك كلابه، أسرع باستدعاء الأطباء النفسانيين المتخصصين في علاج الأمراض النفسية للكلاب، لعلاج كلابه!



عجائب جزيرة النباتات في أسوان!

كل زائر لمدينة أسوان المصرية، يجب ألّا ينسى زيارة جزيرة صغيرة في النيل، اسمها جزيرة النباتات.

هذه الجزيرة لها قصة تاريخية.. ففي عام ١٨٩٨ اختار حكام مصر في ذلك الحين، جزيرة صغيرة في النيل أمام مدينة أسوان، مساحتها ١٨ فداناً، لتكون منتجعاً شتوياً لهم ولأسرهم.

وسارع المهندسون الزراعيون، باختيار أنواع نادرة من النباتات والحيوانات

مصانع.. فوق القمر!

القمر الذي نراه ليلاً في صورة هلال أو بدر، ألهم الأدباء والشعراء بأروع القصص والقصائد، واعتبروه رسولاً بين المحبين، يحمل اليهم أرقّ المشاعر والأحاسيس.. بل واتخذوه رمزاً للحب والجمال.

لكن علماء الفلك والفضاء، ينظرون الى القمر بطريقة مختلفة، فهو جسم بارد لا ينبعث منه الضوء، إنما يعكس فقط ضوء الشمس الواقع عليه.. وهو ليس هلالاً أو بدراً جميلاً، بل أشبه بكوكب كبير، قطره نحو ٣٤٨٠ كيلومتراً، أي حوالي ربع قطر الأرض.. وعندما هبط رواد الفضاء فوقه منذ أكثر من عشرين سنة، تأكدوا من بيئته القاسية، التي

إعداد: مجد الدين فهمي





والطيور.. تشمل نباتات صحراوية واستوائية.. الى جانب النباتات العطرية ونباتات الزينة.

●●●

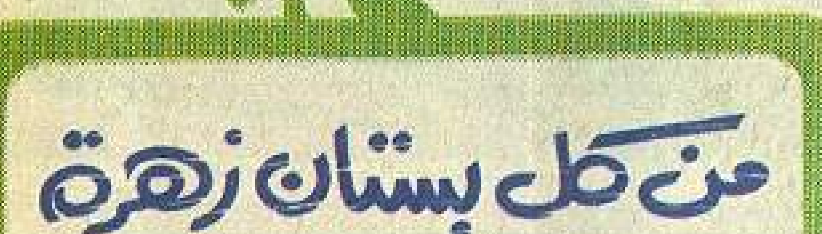
تقرر بعد ذلك تحويل هذه الجزيرة الى منطقة سياحية.. وخضوعها الى وزارة الري، ثم وزارة الزراعة، لتصبح مكاناً فريداً من نوعه يضم أنواعاً نادرة من الأشجار.. مما جعلها مركز جذب لمئات الآلاف من الزوار المصريين والسياح.

وتضم الجزيرة أنواعاً نادرة من الطيور والحيوانات الأفريقية والصحراوية، مثل الطاووس الأبيض الهندي، والغزلان الفضية، وغيرها.. ويجرى حالياً تنفيذ مشروع لتطوير متحف حديقة النباتات بواسطة أجهزة الكمبيوتر، لتقديم معلومات تفصيلية عن نباتات وحيوانات وطيور هذه الجزيرة، ليتسنى لكل باحث أو زائر، الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بأغرب جزيرة تنهض وسط النيل المصري!

تجعل نهاره جحيماً، وليله شديد البرودة.. فضلاً عن انعدام أي أثر للحياة فوقه.

لكن جانباً من أسرار القمر، اكتشفه العلماء.. يتمثل في احتوائه على وفرة من المعادن والمواد الخام.. وانه من الممكن مستقبلاً، اقامة مستوطنات ومراكز علمية ومصانع جديدة، تنتج من مواد القمر العديد من السلع الثمينة، من بينها أنواع من الزجاج أشد قوة من الصلب، يصنعون منها تلسكوبات فوق القمر، تتيح لعلماء الفلك تحقيق حلمهم الكبير، وهو اقامة مراصد ضخمة هناك، لاكتشاف المزيد من أسرار الكون العظيم، يستحيل الوصول اليها من المراصد الأرضية.. فالقمر بموقعه الفريد، وعدم وجود غلاف جوي حوله، يُعتبر أعظم مكان لتحقيق هذا الهدف.

ويعتقد العلماء، أن السنوات الأولى من القرن القادم الذي يقترب بسرعة، ستشهد نشاطاً كبيراً فوق القمر.. يشمل اقامة مستوطنات بشرية، ومصانع حديثة، ومراصد فلكية تمنح العلماء قدرات يحلمون بها الآن!



من كل بستان زهرة

● نظم متحف التاريخ الطبيعي في واشنطن معرضاً لاختراعات الأطفال مابين سن الخامسة والثالثة عشرة من العمر، بهدف تنمية القدرات العقلية لصغار السن.

● أشهر أنواع الأسماك العظمية التي تعيش في البحر المتوسط، هي البوري والأروس والسردين والمياس والطوبار.

● أظهرت نتائج دراسة حديثة في هولندا أن رائحة الورود تؤثر ايجابياً على معنويات المرأة أكثر من الرجل، وتزيد من قدرتها على العمل بنسبة ٢٥٪.

● يوجد في البرازيل حوالي ٥٠٠ متخصص في اختيار المذاق المناسب للقهوة، يبلغ ما يحصل عليه كل منهم حوالي أربعة آلاف دولار شهرياً، مقابل احتساء القهوة واختيار النكهة المناسبة.

● تشمل الحيوانات الرخوية القواقع البحرية المختلفة والمحارات والاخطبوط وخيار البحر.

● يستهلك الطفل في الدول الصناعية الغنية، من الأغذية مايزيد على ٢٠ الى ٣٠ ضعف ما يستهلكه الطفل في الدول الأشد فقراً في العالم.

● بلغ حجم الانتاج العالمي من البترول في عام ١٩٩١ نحو ٦٧ مليون برميل يومياً، نصيب دول الأوبك منها ٢٦ مليون برميل.

● عثر فريق من العلماء على هيكل كامل لديناصور يرجع تاريخه الى ١٤٠ مليون سنة. يزن هذا الهيكل ثلاثة أطنان.

● من المقرر إطلاق قمر صناعي الى كوكب المريخ قريباً للقيام بدراسات جديدة حول هذا الكوكب، وتصوير الأماكن التي يمكن أن يهبط عليها رواد الفضاء مستقبلاً.

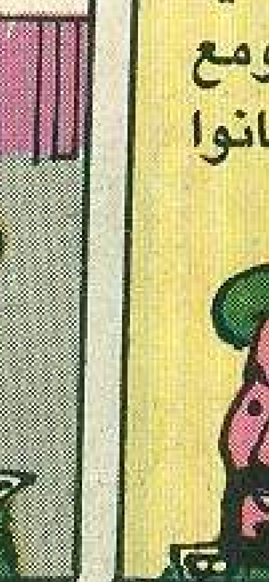

النقيب خلفان والمساعد فهمان
من سرق الشموع ؟!
★ سيناريو : محمد المنسي ★ رسوم : محمد بيرم

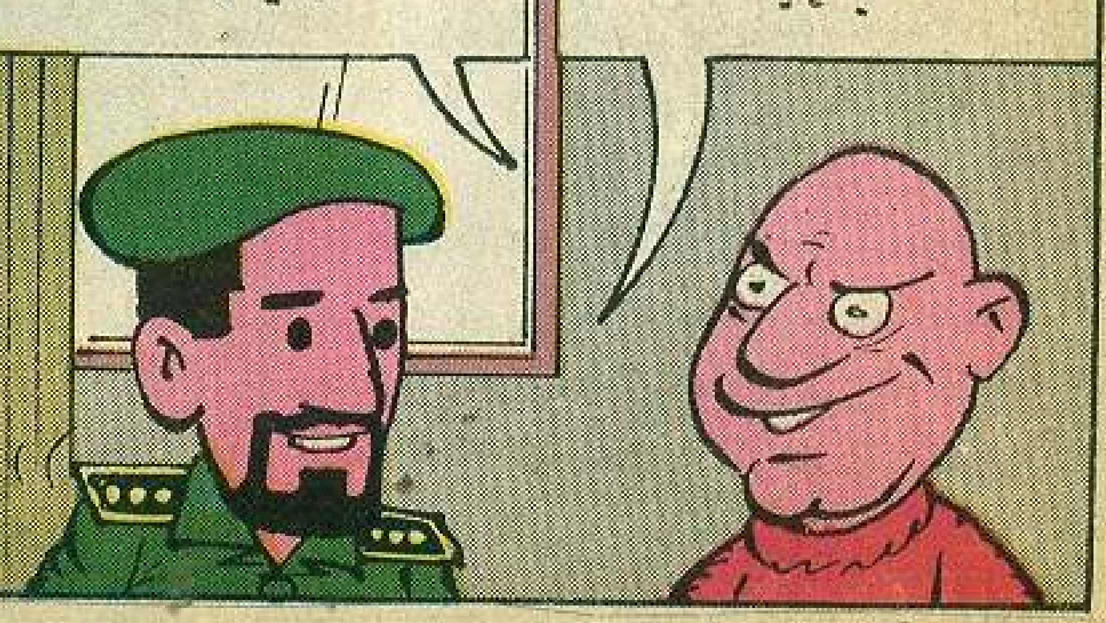

أووف .. تعطلت السيارة .. لن أستطيع العودة إلى المدينة في الموعد المحدد !!


يجب أن أبحث عن ميكانيكي لإصلاحها قبل أن يحل الظلام !


الحمد لله .. وجدت مكاناً فيه أناس ... ربما أجد من يُصلح سيارتي .. !


للأسف ياسيدي .. الوقت متأخر .. ربما يأتي الميكانيكي في الصباح ... !!
آه لا مفر إذن من قضاء الليل هنا

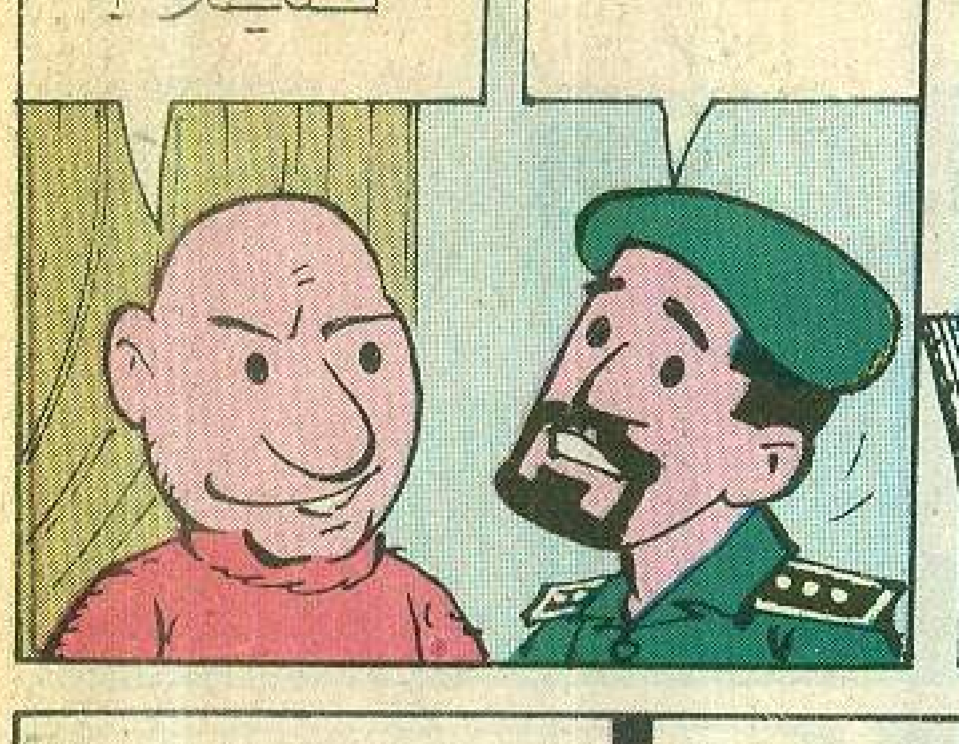

كان الفندق غريباً يا أصدقائي.. عتيقاً.. فيه شيء من وحشة الصحراء التي أقيمَ في وسطها. وكان النزلاء به مجموعة من العجائز جالسين يلعبون الشطرنج عددهم ستة.. ومع ذلك كانوا متشابهي الملامح وكانوا جميعاً ينظرون من خلال نوافذ الفندق الى الخارج في قلق بالغ.
مَن هؤلاء ؟!
نزلاء الفندق ياسيدي .. تجار .. وعالم متخصص في الصخور ...


ولماذا ينظرون إلى الخارج في قلق هكذا .. ؟!!
لا شئ ياسيدي إنهم يخشون قدوم الليل .. !!!
يخافون من قدوم الليل.. هذه ظاهرة طبيعية.. ربما لأن هذا الفندق في هذا المكان المنعزل.. وصوت الريح يبدو عنيفاً والسماء مليئة بالسحب الثقيلة.. صعدت الى غرفتي الضيقة.. ارتحت قليلاً ثم نزلت مرة أخرى.. كانوا مازالوا جالسين حول الشطرنج وكان الليل قد أقبل.

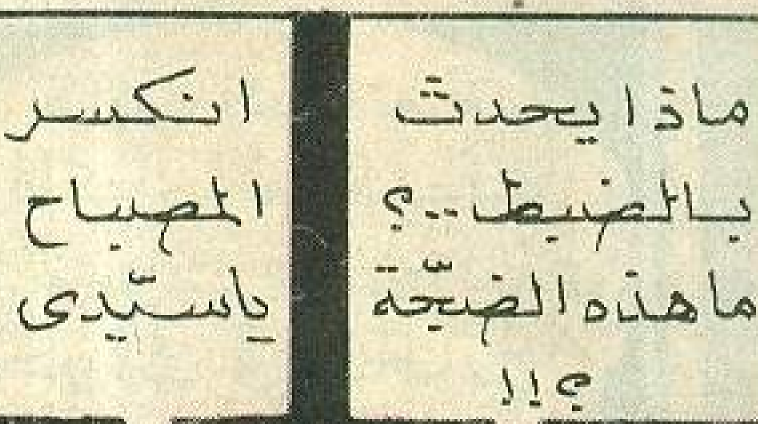




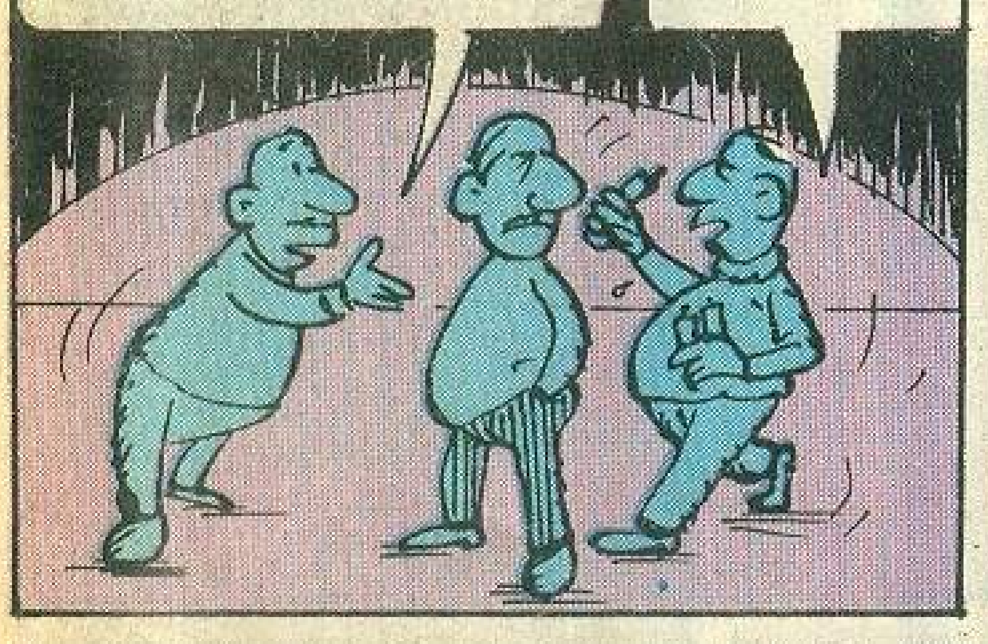






















كنت أحس أن صاحب الفندق يتظاهر بالبحث حتى ينقذ نفسه من الحرج.. وأنه لا توجد شموع جديدة، والقديمة على وشك أن تذوب.. كانت الريح تزمجر في الخارج.. والظلام أصبح كثيفاً. لم يكن أمامنا جميعاً إلاَّ أن نذهب للنوم. ولكن كيف نعرف طريقنا وسط الظلام.. لم يكن أمامنا إلا أن نوحِّد كل قطع الشموع في قطعة واحدة لعلها تصمد قليلاً.




أنا الذى سآخذ الشمعة !
بل أنا .. أنا أخاف الظلام !!
أنا أحق الناس بها ...


فلنضع الشمعة فى الممرّ حتى يصل نورها إلى كل الغرف ..
فكرة صائبة !!


سأترك الباب مفتوحًا .. حتى يدخل بعض الضوء

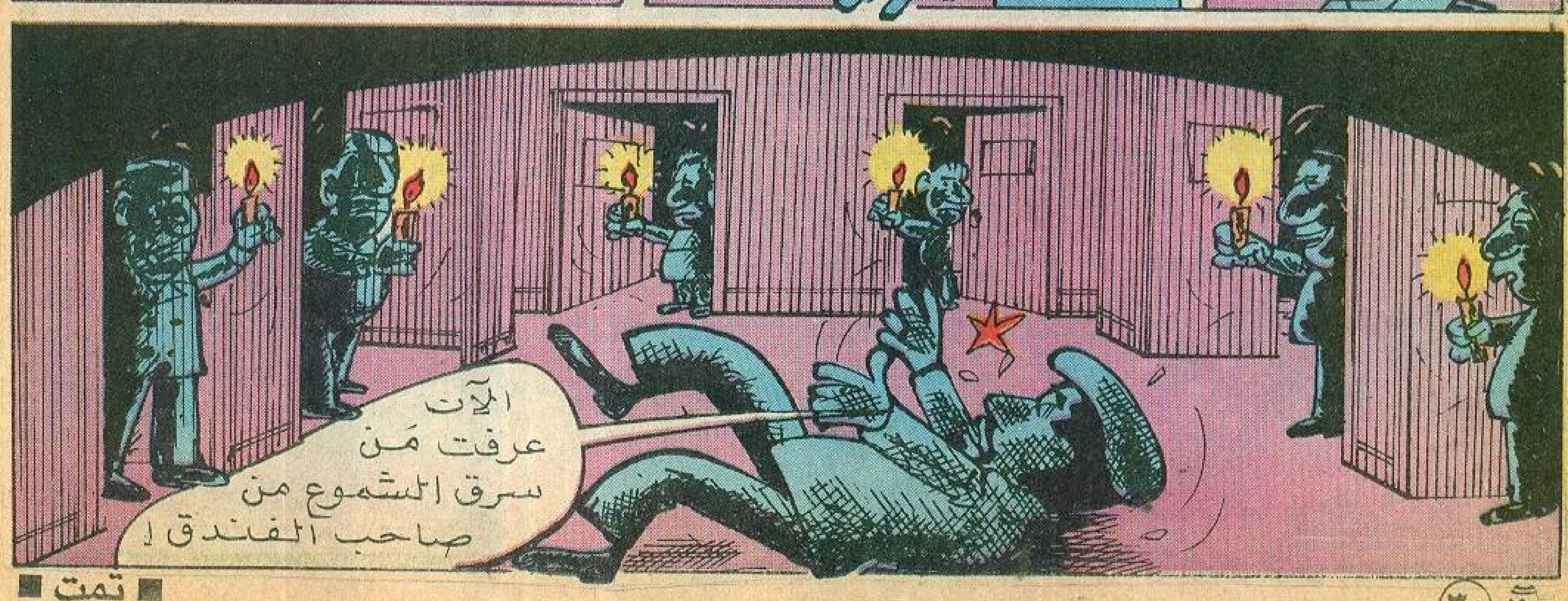

ذابت الشمعة .. ولكن .. ماهذه الأصوات ؟ مَن الذى يتحرك فى الخارج ؟!!


ماهذا الضوء ؟! هل استولى على الشمعة الوحيدة .. أم أن لديه شمعة أخرى ..؟


اختفى الضوء .. لابد أننى كنت أتوهّم ... !!!


الضوء يأتى من تحت باب آخر يجب أن أطرق الباب وأتأكد !


آآم ..!! لقد تعثرت !!!


الآن عرفت مَن سرق الشموع من صاحب الفندق !

■ تمت ■



يناير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
						١٠
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣ / ٣٠	٢٤ / ٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

فبراير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨					

مارس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

يولية

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤ / ٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

اغسطس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

سبتمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	



ابريل

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

مايو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

يونيه

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		

أكتوبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣ / ٣٠	٢٤ / ٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

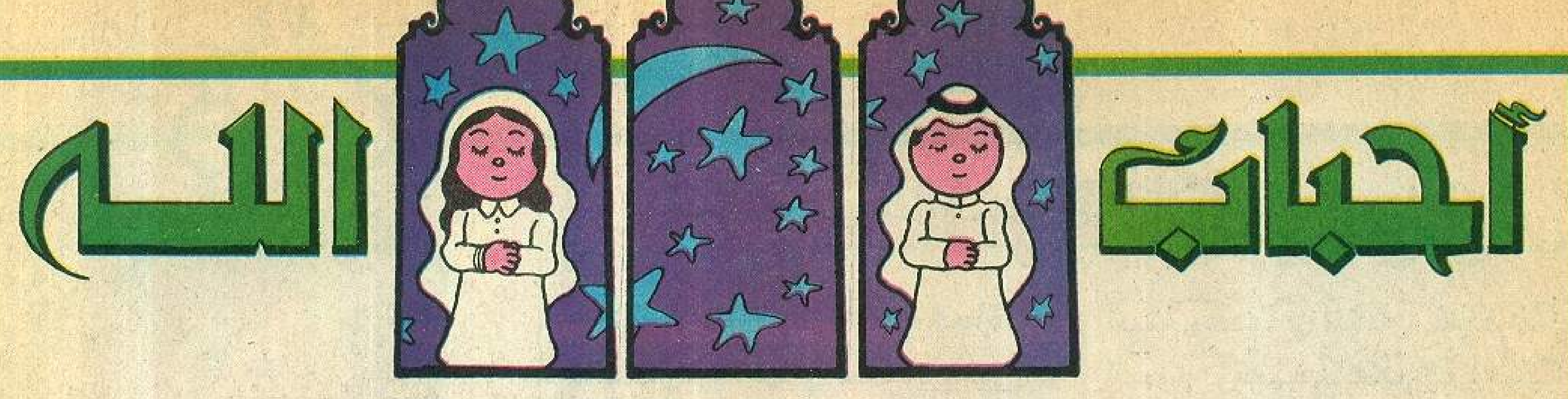
نوفمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠			

ديسمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

■ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر ■







نجوم ** نهتدي بها

ذكاء.. وفطنة

حينما كان هشام بن عبدالملك أميراً للمؤمنين، قرر الاستعانة برجل اسمه ابراهيم بن أبي عبلة، في القيام بمهمة جمع أموال زكاة المسلمين في مصر.

استدعى هشام بن عبدالملك ذلك الرجل الى مجلسه وقال له: يا ابراهيم.. لقد عرفناك منذ الصغر، ولم تخف عنا أحوالك في الكبر، فأنت رجل أمين مستقيم، عرفك الناس بعلمك وصلاحك، وحسن سيرتك، لذا سوف أسند اليك مهمة جمع زكاة المسلمين في مصر.

قال ابراهيم للخليفة: جزاك الله خيراً عن رأيك فيّ، وحسن ظنك بي، ولكن هذا العمل لا أقوى عليه، ولا أستطيع القيام به.

غضب هشام بن عبدالملك، وقال له: لابد أن تقوم بما أمرتك به، إما طائعاً أو كارهاً.

صمت ابراهيم، حتى هدأ الخليفة، ثم استأذنه في الكلام وقال له: ياأمير المؤمنين.. قال الله في كتابه العزيز: ﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال، فأبين أن يحملنها﴾، فما غضب الله عليهن حينما أبين أن يحملن الأمانة، ولا أكرههن على حملها حينما كرهن ذلك، لذا فلا تغضب عليّ إذا رفضت حمل الأمانة، ولا تكرهني على حملها، اذا كرهت ذلك.

ضحك الخليفة هشام بن عبدالملك، وأعجب بفطنة ابراهيم وذكائه، وقال له: ياابراهيم، لقد تخلصت بفقهك وعلمك، اذهب فقد رضينا عنك.

تجارب علمية.. على أثر القرآن

استخدم الباحثون المسلمون، أحدث الأجهزة الالكترونية، المزودة بالكمبيوتر، لقياس أثر القرآن الكريم على أعضاء الجسم، فتوصلوا الى نتائج عجيبة، تؤكد أن القرآن الكريم، شفاء.

المؤمنون يعرفون هذه الحقيقة، التي أخبرنا بها القرآن الكريم، قال تعالى في الآية (٨٢) من سورة الإسراء: ﴿وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾. وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالشفاءين، العسل والقرآن».

ولكن ما توصل اليه الباحثون، يترجم تلك الحقائق، الى أرقام ونتائج ملموسة، لا يستطيع أن ينكرها ضعاف الايمان، أو غير المسلمين.

فقد أجرى الطبيب المسلم، الدكتور أحمد القاضي، بحثاً على عدد من المرضى، من جنسيات مختلفة، في ولاية فلوريدا الأمريكية، كي يعرف أثر القرآن الكريم عليهم، وقد تقدم بنتائج بحثه للمؤتمر العالمي الثالث، للطب الإسلامي، سنة ١٩٨٤، والذي تم عقده في مدينة اسطنبول بتركيا. أراد أن يثبت في المرحلة الأولى من بحثه، أثر القرآن على وظائف أعضاء الجسم، وقياس هذا الأثر، فاستعمل أجهزة المراقبة الالكترونية، المزودة بالكمبيوتر، لقياس أي تغييرات فسيولوجية، عند مجموعة من المتطوعين، الذين يتمتعون بصحة جيدة، أثناء استماعهم لتلاوة القرآن.

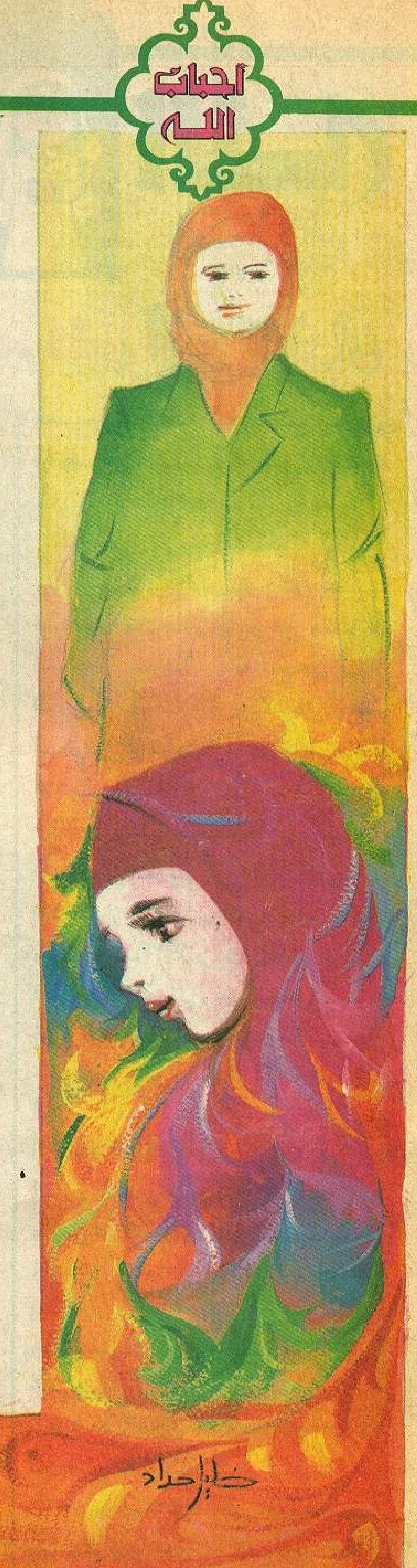
كان بعضهم يتحدث اللغة العربية، وبعضهم لا يعرفونها، وكان بعضهم مسلمين، والبعض الآخر غير مسلمين، استمعوا جميعاً الى مقاطع من القرآن الكريم، باللغة العربية «طبعاً»، ثم استمعوا الى ترجمة هذه المقاطع باللغة الانجليزية.

أكدت نتائج هذه التجارب المبدئية، أن للقرآن الكريم أثراً مهدئاً للتوتر، في ٩٧٪ من التجارب التي تم اجراؤها، ويتمثل هذا الأثر، في شكل تغييرات فسيولوجية، تدل على تخفيف درجة توتر الجهاز العصبي التلقائي.

مرحلة أخرى لتلك البحوث، التي أجراها هذا الطبيب المسلم، تؤكد أن الكلمات القرآنية، في حد ذاتها، هي ذات التأثير الفسيولوجي على السامعين، حتى لو كانوا، لا يفهمون معناها. وتأكد أيضاً، أن هذا الأثر، نتيجة للتلاوة القرآنية، وليس لعوامل أخرى، مثل صوت، أو رنة القراءة القرآنية العربية.

هذا هو القرآن الكريم، دواء وشفاء بين أيدينا، ولكننا نقرأه قبل كل شيء ابتغاء مرضاة الله. كي نفهمه، ونعمل بما جاء فيه، فنجنى بذلك خيراً كثيراً.. في الدنيا والآخرة.

الجائزة الكبرى



توقفت سارة عن اللعب فجأة، ثم قالت لزميلاتها في دهشة: انْظُرْنَ.. انظرن من القادمة نحونا!!

نظرت البنات نحوها، ودَقَّقْنَ النظر في ملامحها الجميلة، وثيابها الطويلة، وخِمَارها الرائع، الذي غطى شعرها، واستدار حول وجهها، فبدا كأنه القمر، ثم قُلْنَ: إنها أميمة.

انطلقن نحوها، والْتَفَفْنَ حولها، وكأنهن لم يرونها منذ أيام طويلة، كانت أميمة سعيدة بلقائهن، ولكنها سألتهن في دهشة: ولِمَا هذا الاستقبال الحار؟! ألم نكن معاً صباح هذا اليوم، واتفقنا بعد انتهاء اليوم الدراسي، أن نعود بعد العصر الى المدرسة، لحضور حفل تكريم المتفوقات؟!

قُلْن: نعم.. ولكنها أول مرة، نراكِ بهذا الزي الجميل، صحيح اننا ناتي كل يوم، بالزي المدرسي الطويل، وغطاء رأس أبيض جميل، ولكننا نخلعه بعد العودة الى منازلنا، فإذا خرجنا بعد ذلك، لبسنا ما نشاء من الثياب.

قَطَعَتْ احداهُن الحديث فجأة، ثم قالت: ياإلهي.. أرى معلمة الدين قادمةً من بعيد! فكثيراً ما نصحتنا بأن نلبس ثياباً تناسب البنات المسلمات، هيا بنا، فإنها لو رأتنا، سوف تلومنا على هذا، ونحن نحبها كثيراً، ونحرص دائماً، على ألا تغضب منا.

انطلقت البنات مسرعات، وبقيت أميمة وحدها في المكان، أقبلت معلمة الدين، ومعها مُعَلِّمَتا الرياضيات واللغة الانجليزية، صافحن أميمة، بل أن كلًا منهن قبلتها، وضمتها اليها في حنان، فَهُنَّ يعرفنها جيداً، لأنها من أكثر البنات تفوقاً وأدباً.

●●●

لم يمض وقت طويل، حتى دخل الجميع صالة كبيرة، وبدأ الحفل بأناشيد جميلة، وفقراتٍ مسلية.

ثم جاء وقت توزيع الجوائز وشهادات التقدير، أمسكت احدى المعلمات «مُكَبِّر الصوت» ونادت أولى المتفوقات: إنها «أميمة».. بدأت أميمة تشق الصفوف، وقد تلألأ وجهها سعادة وبِشراً، وسط اعجاب الجميع، قفزت بضع درجات بسرعة، حتى صعدت المسرح، واتجهت نحو منصة صغيرة، تقف خلفها المديرة، ومعها عددٌ من المعلمات.

تسلمت أميمة شهادة التقدير، ومعها جائزة ملفوفة، في ورق أحمر، ومربوطة بشريط أبيض، على هيئة وردة جميلة.

همت أميمة بالانصراف، ولكن مديرة المدرسة نادتها قائلة: انتظرى ياأميمة.. لك جائزة أخرى، فقد تم اختيارك «الفتاة المثالية» في المدرسة، لأدبك، وحُسن معاملتك لزميلاتك ومعلماتك، وأيضاً لالتزامك بتعاليم دينك، وحرصك على أن تكونى دائماً

مثالاً طيباً، للبنت المسلمة، في أقوالها وأفعالها، وتَفَوُّقها وزيِّها أيضاً.

استمرت فقرات الحفل، وحصلت المتفوقات على جوائزهن، وبعد الحفل التقت أميمة بزميلاتها مرة أخرى، صافحنها وهنأنها على الجائزتين وشهادة التقدير.

قالت احداهن مازحة: سنأتي في الحفل القادم بزي مثل زيِّك، لعلنا نحصل على ما حصلت عليه اليوم، من اعجاب وتقدير.

قالت أميمة، صحيح أنا سعيدة بتقدير معلماتي، ولكني لم ألبس تلك الثياب، من أجل إرضاء أحدٍ من البشر، بل أملاً في ارضاء ربي، وطمعاً في الجائزة الكبرى، التي لا تعادلها جائزة في الدنيا.. إنها الجنة، نأمل أن يجمعنا الله فيها إن شاء الله.

توجهن نحو الباب، ملتفات حول أميمة، يتبادلن الحديث والعبارات الرقيقة، تصافحن قبل العودة الى بيوتهن، أملاً في لقاء قادم في الصباح.

كانت كلٌ منهن تفكر في الاقتداء بها، ولكن زميلتها سارة، لم تكتف بمجرد التفكير في ذلك، بل انها، اقتربت من أميمة، وقالت لها وهي تصافحها: سأفعل مثلك ابتداء من اليوم إن شاء الله.

● ● ●

انصرف الجميع بعد حفل سعيد، وقد عقدت كل واحدة منهن العزم على أن تكون احدى المتفوقات، في الحفل القادم، أملاً في التكريم، وطمعاً في الجائزة الكبرى.





المؤمنون

المؤمن يذكر ربه، فيخشع قلبه، ويشعر بالخوف من الخالق العظيم، فيفعل ما أمره الله به، ويترك ما نهاه عنه. لأن ذِكْر الله، ليس مجرد كلمات ننطق بها ولكن ينبغي أن يَتْبَعَه خوف من الله تعالى. وهذه صفة من صفات المؤمنين حقاً، الذين اكتمل ايمانهم. هل هناك صفات أخرى تُميز هؤلاء المؤمنين؟

نعم.. فالمؤمن إذا اكتمل ايمانه، لا يستمع الى القرآن بأذنيه فقط، بل يسرى القرآن في نفسه ويستقر في قلبه، تزيده الآيات ايماناً بالله، فيشعر بالأمان والاطمئنان.

والمؤمن يتوكل على ربه، لا يُفوِّض أمره لأحد غيره، لا يخشى أحداً سواه، ولا يرجو إلاَّ إياه، وهذه أيضاً من صفات المؤمنين الذين اكتمل ايمانهم.

كما أنهم يقيمون الصلاة.. يحافظون عليها، ويؤدونها في أوقاتها، يحرصون على اتمامها بخشوع وخضوع لله تعالى.. يحسنون الوضوء، ويُتمون الركوع والسجود، كما انهم يتصدقون ويدفعون زكاة أموالهم.

مَنْ كانت هذه صفاتهم، فإنهم المؤمنون حق الايمان، قال تعالى في سورة الأنفال:

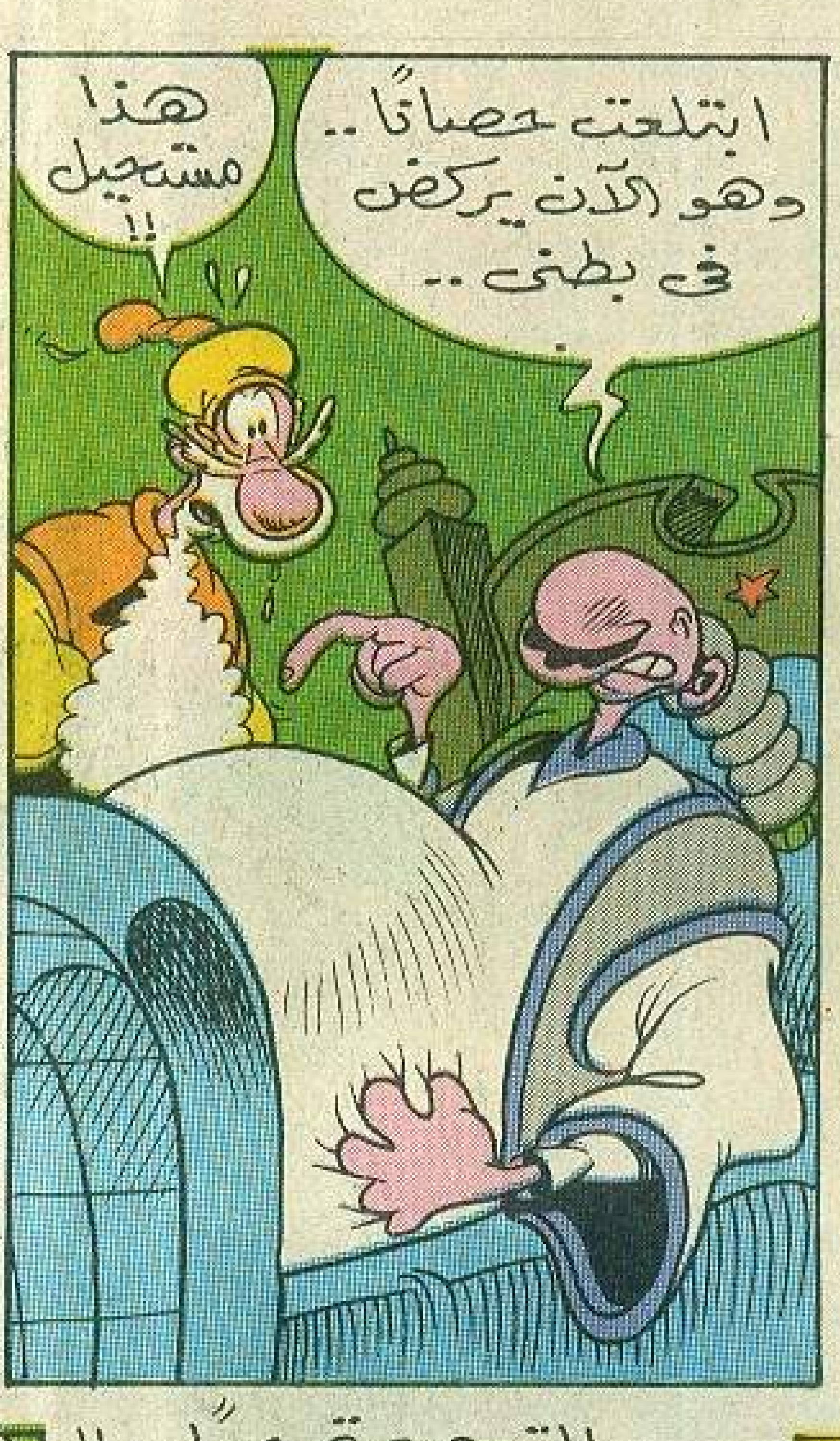
﴿إنَّما المؤمنون الذين إذا ذُكِرَ اللهُ وَجِلَتْ قلوبُهم وإذا تُلِيَتْ عليهم آياتُه زادتهم إيماناً وعلى رَبِّهم يتوكلون، الذين يُقيمون الصلاة وَمِمَّا رزقناهم يُنفقون، أُولئك هُمُ المؤمنون حقاً لهم درجاتٌ عند ربهم ومغفرةٌ ورزقٌ كريمٌ﴾.

ومعنى وَجِلَتْ: أي فزعت، (درجات): مراتب رفيعة، أما معنى (ورزق كريم): أي نعيم الجنة.




أبو الظرفاء
طفيل .. ابتلع حصاناً!
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

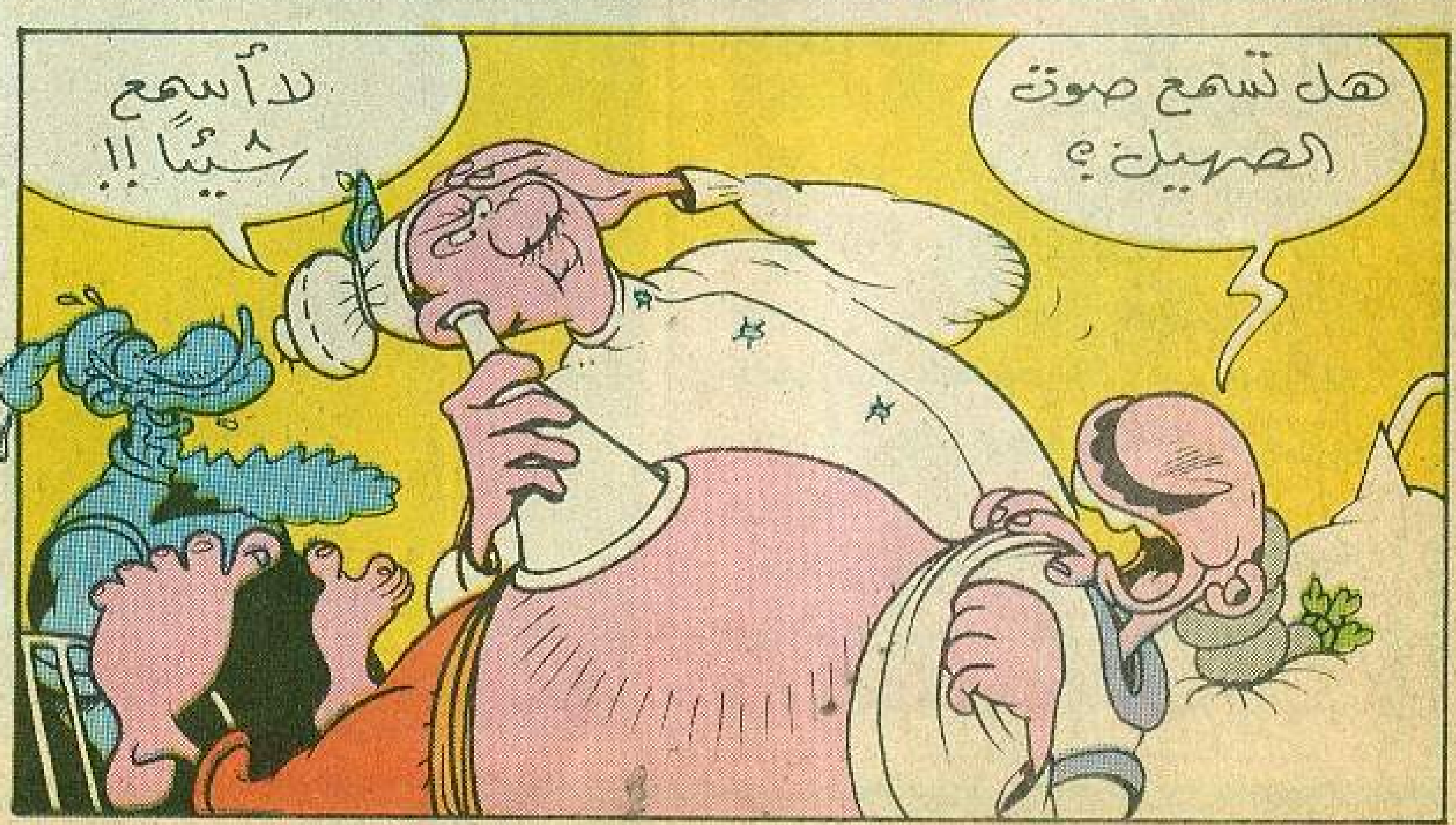

ماذا بك ياجاري العزيز؟
بطني يؤلمني بشدة!


ابتلعت حصاناً.. وهو الآن يركض في بطني..
هذا مستحيل!!


لا شك أنك تتوهم!
ألا تسمع صوت سنابكه؟!


أريد أن آكل تبناً وفولاً وشعيراً.. الحصان جائع!!
حالته صعبة جداً..!! يجب أن أعرضه على طبيب..

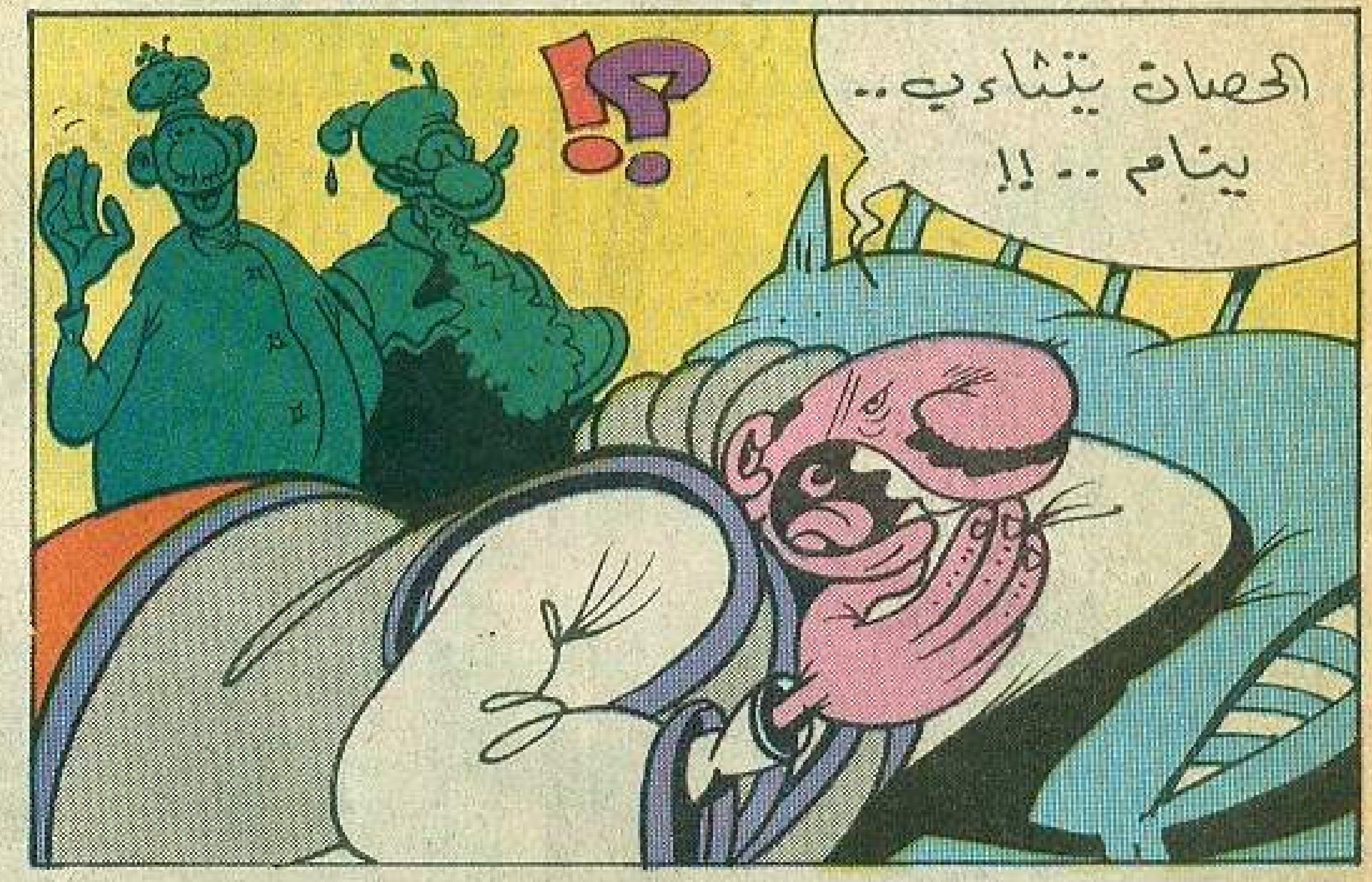

تشجع ياصديقي
إنه لا يكف عن الركض!


هل تسمع صوت الصهيل؟
لا أسمع شيئاً!!


ولكن الحصان في بطني.. أنا متأكد أنني ابتلعت حصاناً!


فلنستخدم الحيلة معه يا طبيب.. سنخبره أننا سنقوم بإجراء عملية لاستخراج الحصان...


سأجري لك عملية بسيطة.. إشرب هذا الشراب أولاً
...


الحصان يتثاءب.. ينام..!!
؟!


لقد وضعت له حبوبًا منوّمة في المشروب
والآن إلى الجزء الثاني من الخطة!


وفيما بعد...
سنضع هذا الحصان بجواره، عندما يستيقظ، يعتقد أنه خرج من بطنه!


استيقظ يا صديقي العزيز.. لقد انتهت العملية!

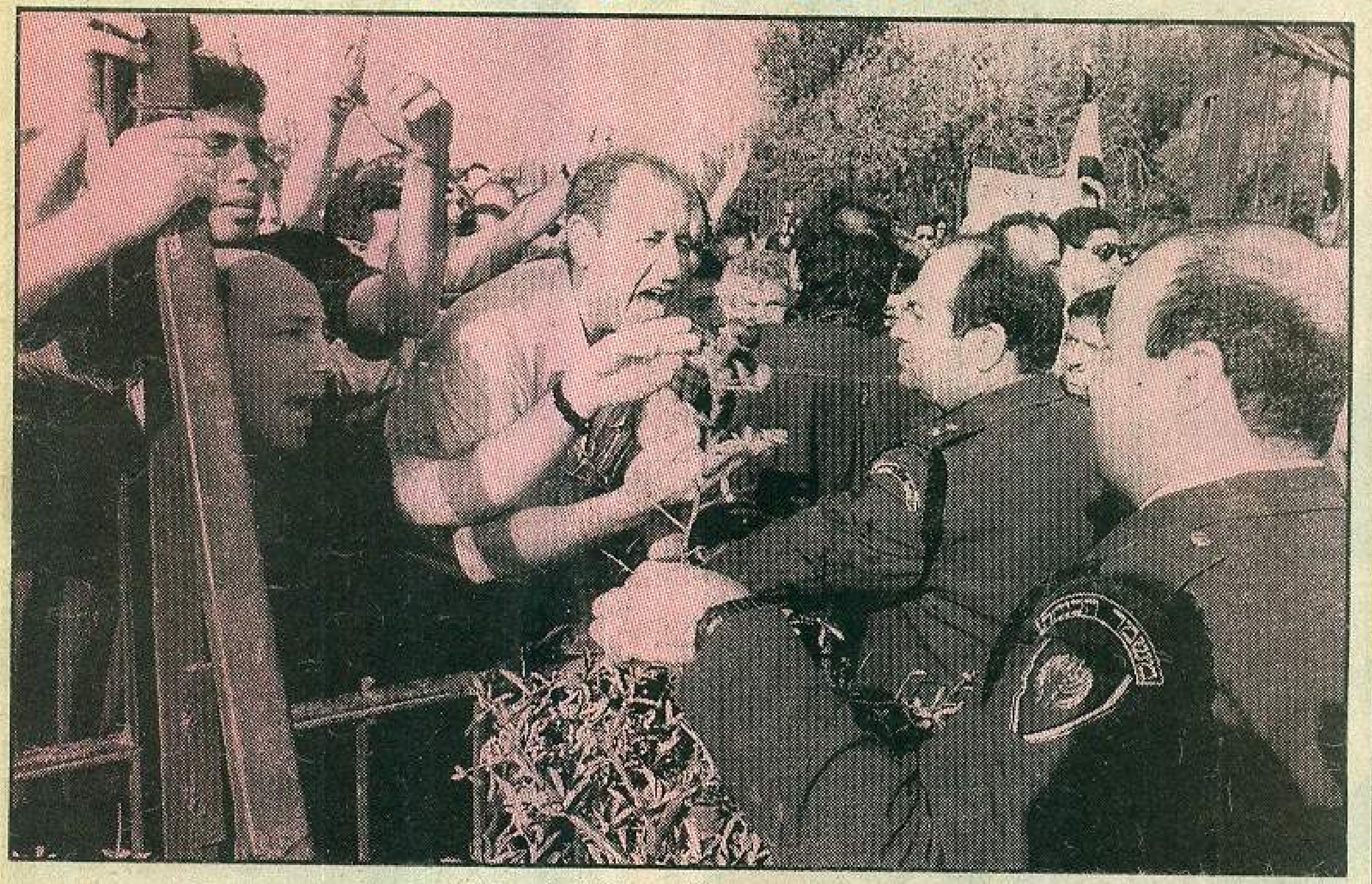

هاهو الحصان الذي كان في بطنك..! لقد أخرجناه!
الحصان الذي ابتلعته كان أبيض اللون!



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

.. ومازال الاضراب مستمراً!!



● المتظاهرون أمام مبنى الكنيست!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن العاملين في شركة «بيزق» للاتصالات قاموا بإضراب أمام مبنى الكنيست في القدس.. تهديداً منهم بأنهم سيقومون بقطع ارسال الاذاعة والتليفزيون.. اذا لم تتراجع الحكومة الاسرائيلية عن خطتها الرامية الى توزيع جزء من خدمات الشركة على الشركات الخاصة..

واشترك في هذه المظاهرات مايزيد على (ألف) عامل من الشركة!

حبس رئيس البلدية..!



● رئيس البلدية المتهم!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدِّمت ضد رئيس بلدية الكرمل في المحكمة، بعد أن قامت قرية الكرمل بتقديم الاتهام ضد رئيسها بسبب الجرائم التي ارتكبها، والتي يبلغ عددها (١٦) جريمة، عبارة عن نكث أمانة، واحتيال وتبادل منفعة، ويُنتظر حبس رئيس البلدية المتهم!!

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٤: ألقت عصابة «شتين» اليهودية الارهابية قنبلة على ساحة مزدحمة بالناس في يافا، وقتل (١٥) شخصاً، وأصيب (٩٨) عربياً.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٤: تسَلَّل اليهود الى «يافا»، ونسفوا مقر اللجنة القومية العربية، ومركز بوليس، وعدة مخازن وبنوك.. وقتل (٩) من العرب، وأصيب (٧١) آخرون.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٥: نسفت العصابات الصهيونية فندق (سميراميس) في القدس، وقتلت (٢٠) من نزلائه معظمهم من العرب.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٧: ألقت عناصر من عصابة «الأرجون» اليهودية الارهابية قنبلة على بوابة «يافا» بمدينة القدس، فقتلت (١٨) مواطناً عربياً، واصابت (٤١) بجراح.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٨: قامت العصابات الصهيونية بوضع سيارة ملغومة أمام السرايا العربية الموجودة أمام ساعة «يافا»، وأدى انفجار السيارة الى مقتل (٧٠) عربياً، إضافة الى عشرات الجرحى.

● بتاريخ ١٩٧٠/١/٩: ذكرت الحكومة الأردنية أن (٦٩) شخصاً قتلوا، وأصيب (١٨٠) بجراح في هجمات قام بها الاسرائيليون خلال الشهور الخمسة الأخيرة من عام ١٩٦٩.

● بتاريخ ١٩٨٣/١/١٠: فتح المستوطنون اليهود النار من سيارة اسعاف كانوا يستقلونها على حديقة في «نابلس»، فاصابوا العديد من السكان العرب.

● بتاريخ ١٩٨٤/١/٨: قذف مستوطن صهيوني إطار سيارة مشتعلاً داخل مسجد «سعدالدين» في مدينة نابلس، مما تسبب في احراق المسجد.

● بتاريخ ١٩٨٤/١/٩: حطم المستوطنون الصهاينة نوافذ (١٥) سيارة عربية كانت متوقفة في شوارع مدينة «رام الله»!


● عضو الكنيست المتهم داخل المحكمة!

دفاع.. إجباري!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قضاة محكمة العدل العليا أصدروا قراراً يجبر المحامين على الاستمرار في الدفاع عن عضو الكنيست «يائير ليفي» وزوجته.. في القضية المقدمة ضدهما أمام المحكمة في تل أبيب.. وهي قضية سرقة وتزوير واختلاس.

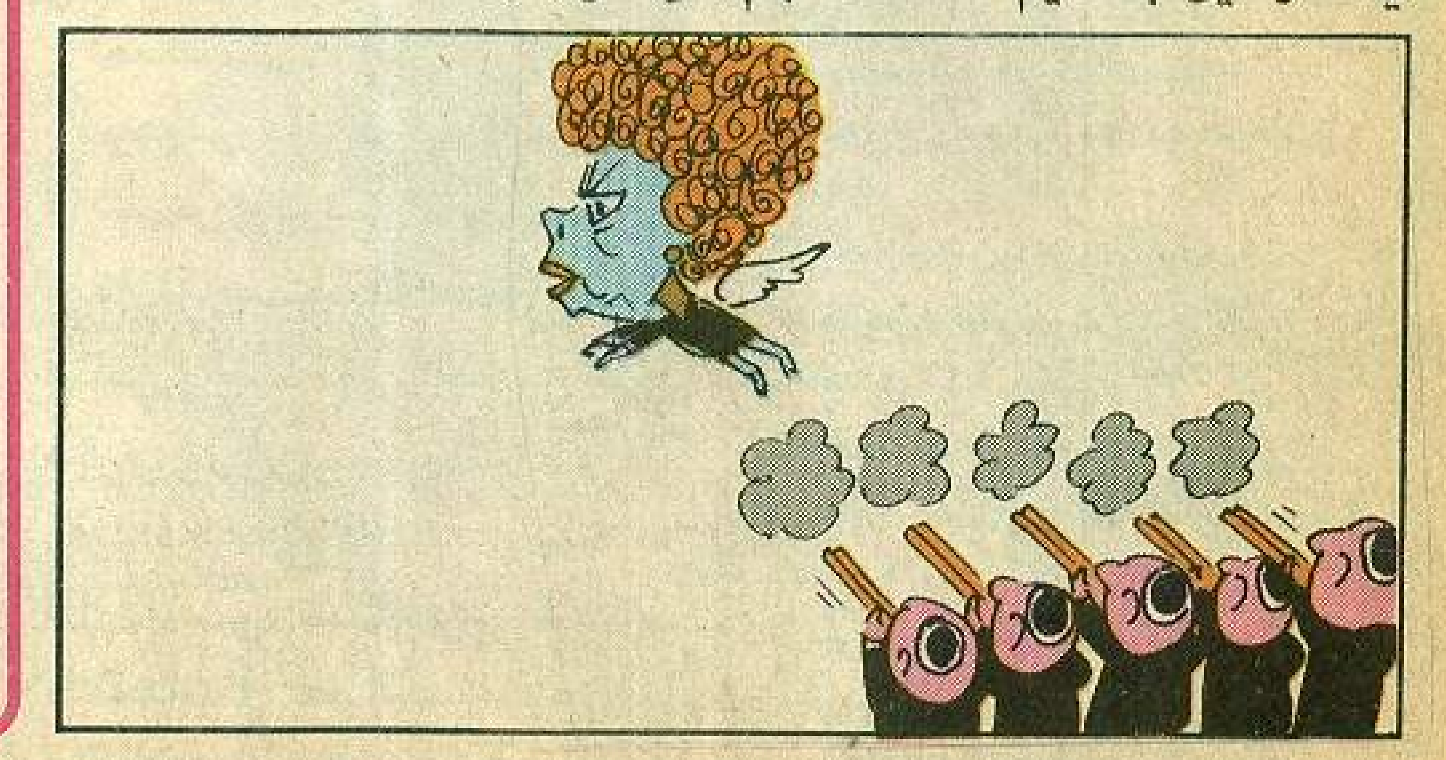
يُعتبر هذا أغرب أشكال الدفاع، حيث يقوم المحامون بالدفاع عن المتهمين وهم مجبرون على ذلك.. بالرغم من انهم طلبوا من المحكمة الانسحاب والتخلي عن تمثيل المتهمين.. إلاَّ أن المحكمة أجبرتهم على ذلك!

الحل الوحيد للصراعات والخلافات في وزارة التعليم الاسرائيلية!

رسم كاريكاتيري نشرته جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية يُصوِّر الهجوم على وزيرة التعليم في اسرائيل «شلومت ألوني».. وقد نُشر هذا الكاريكاتير في الجريدة الاسرائيلية تحت عنوان: «الوسيلة الوحيدة لتصحيح الأوضاع في وزارة التعليم، هي إطلاق النار على الوزيرة»!

ويأتي هذا الكاريكاتير في إطار الحملة ضد الوزيرة الاسرائيلية، وما سببته من خلافات داخل وزارة التعليم في اسرائيل.

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية الأسبوعية أن معظم المسئولين في وزارة التعليم في اسرائيل يرفضون التعامل مع وزيرة التعليم، بسبب سياساتها الخاطئة، التي أدت الى قيام ثلاثة من المسئولين عن التعليم في اسرائيل بتقديم استقالاتهم من الوزارة!!



كيف يفكرون؟

الحريـة.. ممنوعة!

تمنع السلطات العسكرية الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة.. الاجتماعات السياسية، والتظاهرات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

● وفي عدة حالات فَرَّق الجنود الاسرائيليون المظاهرات بالقوة.

كما لا تسمح السلطات الاسرائيلية بتوزيع الصحف والمطبوعات التي تندد باسرائيل.

ويواجه الأشخاص الذين يُضبطون ومعهم هذه الصحف والمطبوعات.. عقوبة السجن، كما يُحظر نشاط جميع الأحزاب السياسية في الضفة الغربية وغزة.

كما يتم حجز وحبس واعتقال وطرد من يكون له نشاط حزبي.

● و «الحرية» ليست مكفولة للفلسطينيين في أرضهم المحتلة.. فهم لا يتمتعون بحرية التعبير أو الاجتماع أو الصحافة.

● وقد زارت الأرض المحتلة مؤخراً بعثة من المحامين الأمريكيين من أجل تقييم النشاطات السياسية التي تتم تحت هذه التهديدات القاسية.. فأظهرت المحادثات مع رؤساء بلديات المدن الرئيسية في الضفة الغربية.. معارضة قوية ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي، مع وجود درجة عالية من المقاومة ضد الاحتلال.

● ويُذكر أنه بعد حرب (١٩٧٣) بين العرب واسرائيل.. ظهر اتحاد وطني قوي في الضفة الغربية وقطاع غزة.. ضم جميع القوى الوطنية في المناطق العربية المحتلة.. نادى هذا الاتحاد بحق تقرير المصير للفلسطينيين، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

وقد قامت السلطات الاسرائيلية بفرض اجراءات صارمة ضد هذا الاتحاد، واعتقلت وطردت الأشخاص المشبوهين في الانتماء اليه.. استمراراً لعمليات القمع التي تفرضها على هذه الأنشطة!





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع و مندوبون



● سلطنة عمان - منير سالم الكندي (مسقط) سعيد سيف ناصر (سمائل) خليفة سعيد البادي (ينقل) محمد علي الرواحي (مدينة قابوس) ابراهيم اليعقوبي (عبرى):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثاني والعشرين في السلطنة.. الطابع الأول يحمل شعار (عام الصناعة)، أما الطابع الثاني فيمثل مجلس الشورى.. الطابعان من فئة ١٠٠ و ٢٠٠ بيسة على التوالي.





● قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٧ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة تنظيم دورة كأس الخليج العربي الحادية عشرة لكرة القدم في الدوحة.. الطابعان من فئة ٥٠ درهماً، وريال، على التوالي.



● السودان - أم درمان - عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله:

أصدرت إدارة البريد السودانية طابعاً تذكارياً، يصوِّر تمثالاً أثرياً للملك «تهارقا»، الذي امتد حكمه بين عامَيْ ٦٨٨ و٦٦٣ قبل الميلاد.. الطابع من فئة ٢٥٠ قرشاً، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في بريطانيا.



● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان) القدوري نافع (الحسيمة) حمليش محمد (أكادير):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للمسيرة الخضراء، التي انطلقت عام ١٩٧٥ لاسترجاع الصحراء التي كانت مستعمرة أسبانية.. الطابع من فئة ٣ر٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار في أسبانيا.



● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة أسبوع العلم الثاني والثلاثين.. الطابع يكرّم ذكرى مرور خمسمائة عام على وفاة العالم الفلكي سبط المارديني، صاحب كتاب «الأحباب في علم الحساب».. أما فئة الإصدار، فهي ٨٥٠ قرشاً.

هل تبادلني الطوابع؟

● أمين حسين علي ماجد: البحرين - جدحفص - طريق ١٩٤٣ - مجمع ٤١٩ - منزل رقم ١١١٥.

● حجاج سمية: المغرب - الرباط - أكدال - ٧ زنقة عبدالعزيز الفشتالي.

● فوزي قاوقجي: لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - فوق سينما سارولا - بناية رياض الولي (الطابق التاسع).

● ميثة سالم مبارك: الامارات - المنطقة الغربية - بدع زايد - ص. ب: ٥٠٣١٣.

● عايدة سعيد عبدالله: سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٣١٣٠.

● Aweys Ahmed Mohamed: P.O.Box:85039 Mombasa- KENYA.

● خالد محمد أبرار عبدالله: الكويت - حولي - السالمية - ص. ب: ٥٦٤٥.

هل تبادلني العملات؟

● أحمد أمين أحمد مغرسي: الجمهورية اليمنية - لواء الحديدة - مدينة حيس - بجانب نادي التضامن.

● نعمة عمر علي: السعودية - جدة - ص. ب: ٣٠٥٠.

● ربيع سعادة الحداد: الكويت - حولي - ص. ب: ٧٣٢ - الرمز البريدي: ٣٢٠٠٨ (بواسطة مي حمدان).

● محمد وسيم سكر: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٩٨٤.

● رقية حسن حبيب يوسف: البحرين - النويدرات - ممر ٤٣٢٢ - مجمع ٦٤٣ - منزل ١٣٩٠.

● عبدالرحمن عبدالله العزري: سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص. ب: ٢٧٠٨٧.

● المرابط عبدالسلام: المغرب - تطوان - شارع طارق بن زياد - رقم ١٢.

كان الآلاف من الأولاد والبنات في دولة الامارات، على موعد مع مهرجان الطفولة الثالث، الذي نظمه المجمع الثقافي بأبوظبي، في منتصف شهر ديسمبر الماضي. افتتح المهرجان معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم، وسعادة محمد أحمد السويدي الأمين العام للمجمع الثقافي.

كان مهرجاناً بمعنى الكلمة، عشرات الآلاف تجمَّعوا لمشاهدة الأطفال في عيدهم، شاهدوهم يشتركون في المسيرة التي طافت شوارع العاصمة، وتابعوهم وهم يرسمون ويمرحون ويشاهدون عروضاً فنية جميلة.



السعادة ترفرف فوق المجمع الثقافي في مهرجان الطفولة



تحقيق: خليل حداد
تصوير: عبدالرحيم عثمان

استمتع الأطفال بأيام المهرجان، وكان الآباء أكثر سعادة وهم يشاهدون البسمة تعلو وجوه أطفالهم. في آخر أيام المهرجان سمعت الكثيرين يقولون.. ليته يستمر أياماً أخرى. لقد حقق المهرجان أهدافه كاملة. ومع أيام المهرجان.. كانت «ماجد» تتابع الأحداث بالكلمة والصورة.. وهذه بعض الأحداث.

أطفال اليوم.. رجال الغد.. في المسيرة عشرات الآلاف تجمَّعوا في مكان واحد، ليشاهدوا المسيرة التي بدأ بها المهرجان. تلاميذ وتلميذات المدارس انطلقوا يرددون الأغاني والأناشيد ويرفعون لافتات كبيرة عليها شعارات تدعو الى مزيد من الجهد والعمل، وتؤكد أنهم أطفال اليوم، ورجال الغد المشرق إن شاء الله.

كان بعضهم يحمل باقات الورود، والبعض الآخر يطلق مجموعات من البالونات الملونة، تتوسطهم فرق الكشافة والزهرات، الجميع يشكلون معاً لوحة رائعة، يضفي عليها المرح، عدد من الأطفال ارتدوا ملابس غريبة.



ماجد..
وأعمال كبار الرسامين

خلال المهرجان.. أقيمت عدة معارض فنية، كان في مقدمتها معرض «ماجد»، الذي افتتحه معالي وزير التربية والتعليم وسعادة الأمين العام للمجمع الثقافي.

ضم المعرض عدداً من أصول الرسوم، التي نُشرت في المجلة، والتي أبدعتها أيدى كبار الفنانين في الوطن العربي.

أبدى معالي وزير التربية والتعليم، إعجابه الشديد باللوحات المعروضة، وقال انه قد تم إبداعها بإتقان ومهارة، وحس مرهف.

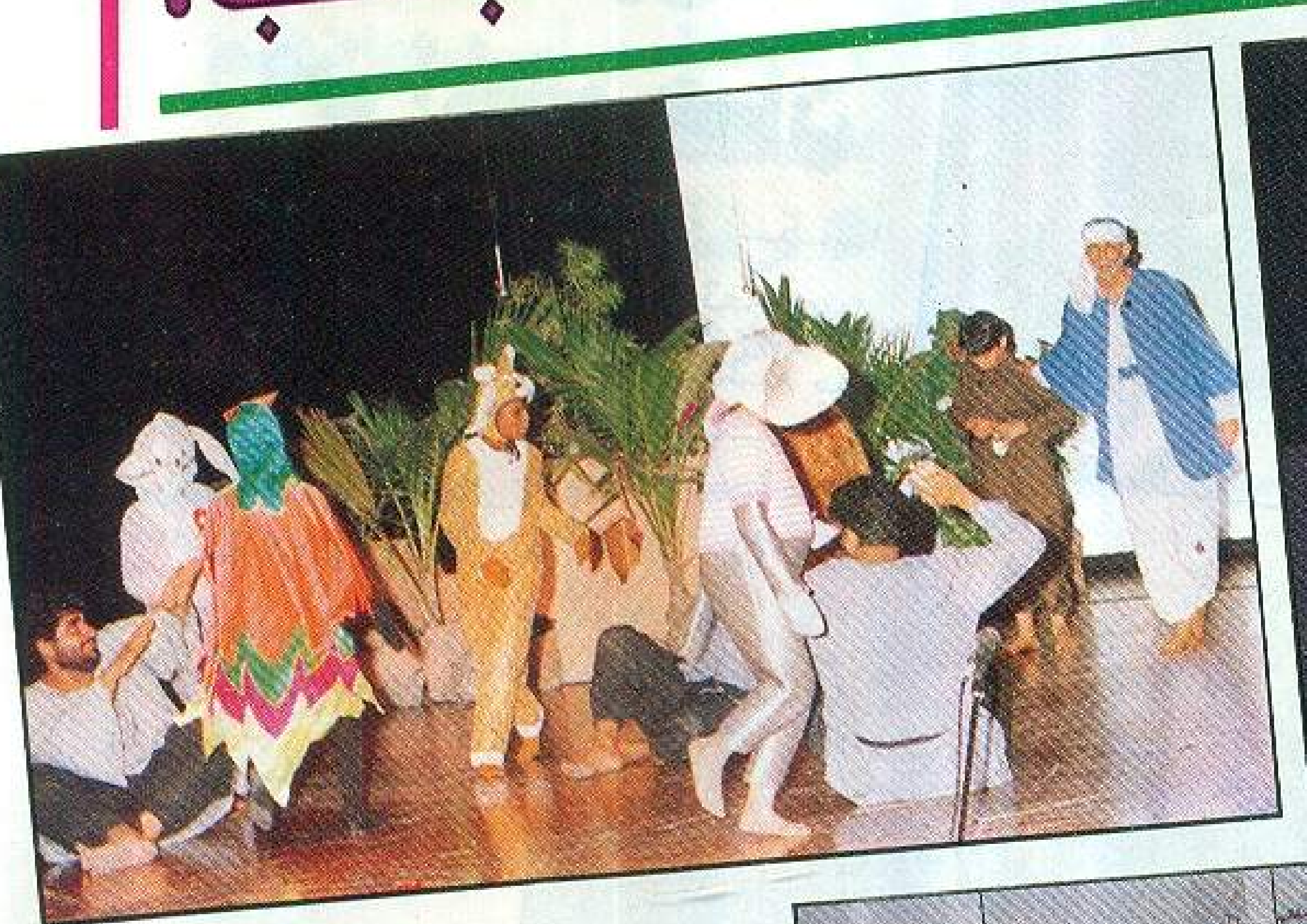
وفي معرض «ماجد» تجوَّل الصبيان والبنات، لمشاهدة أصول اللوحات.

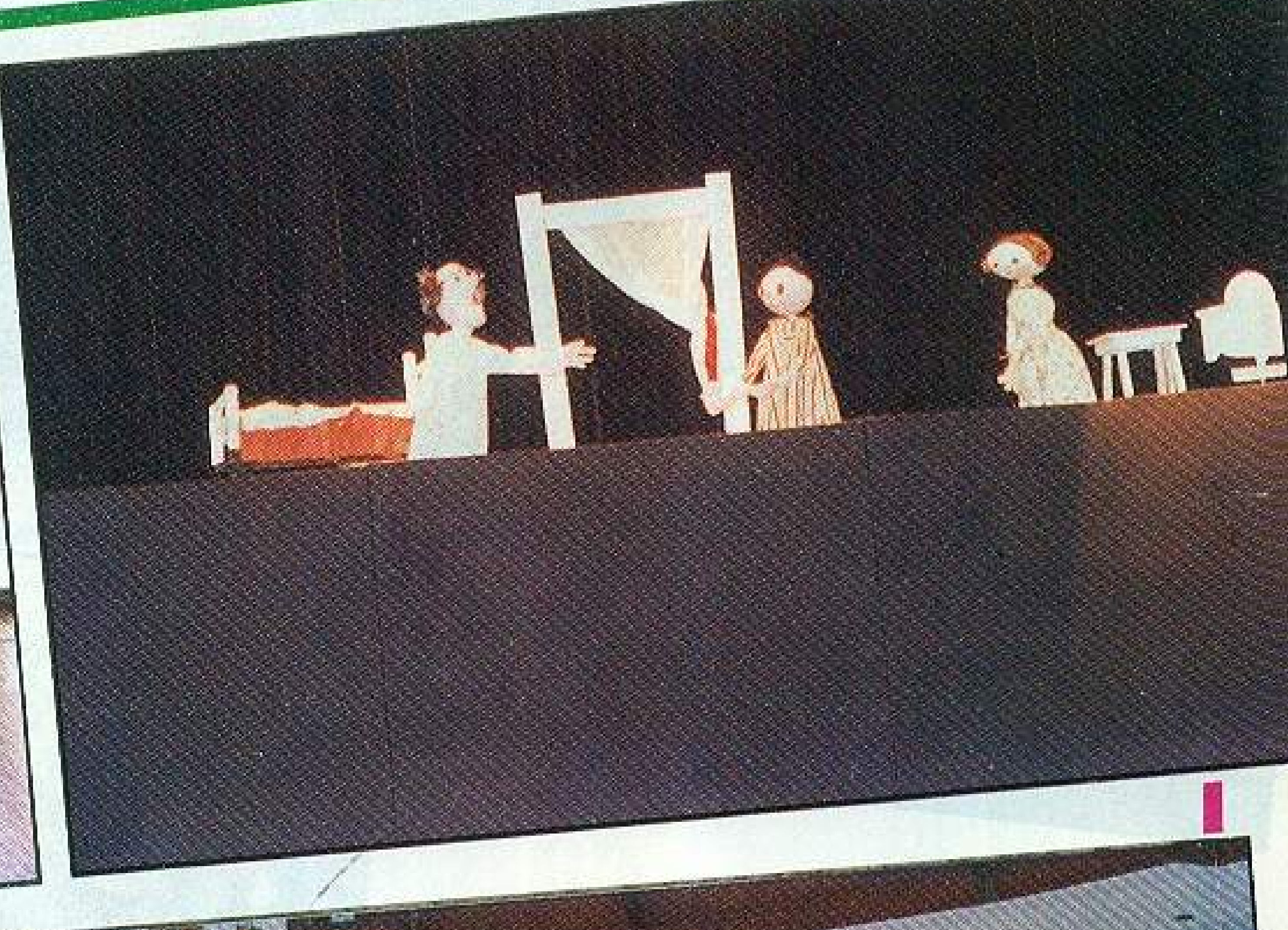
الراوي.. وحكاياته الشعبية

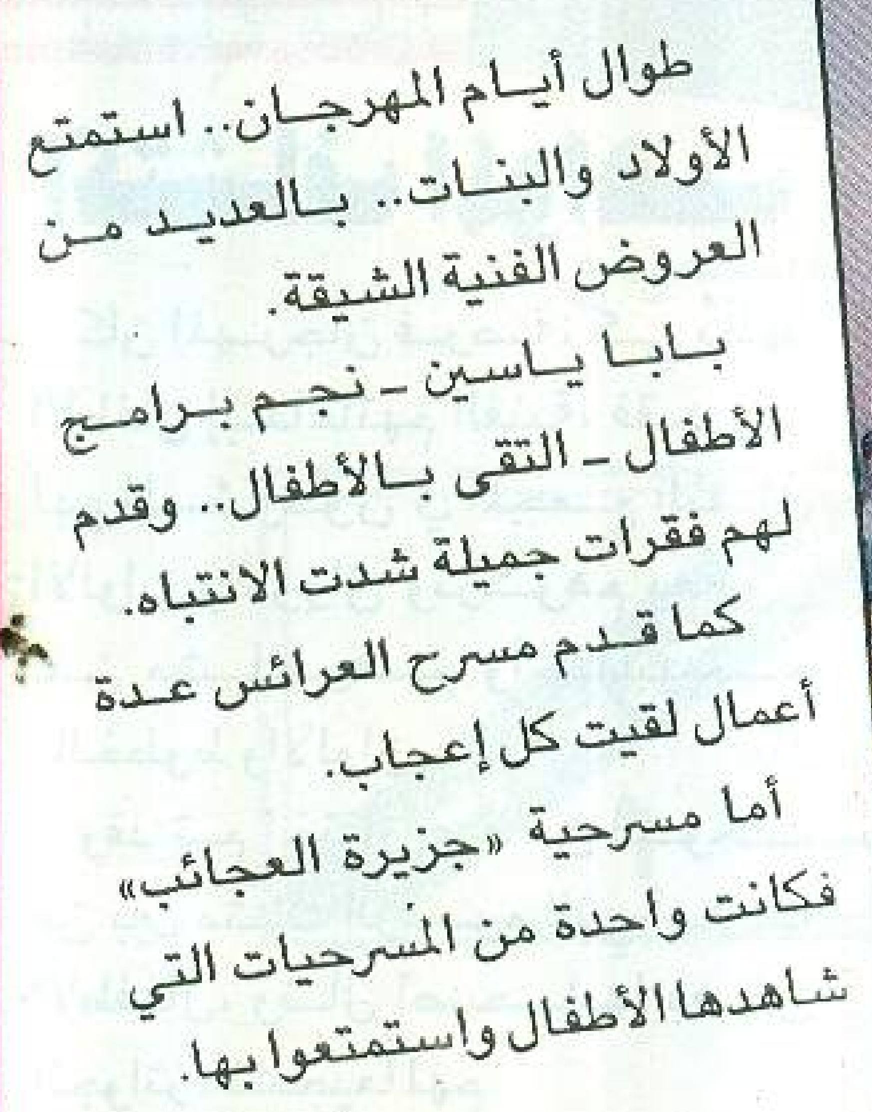


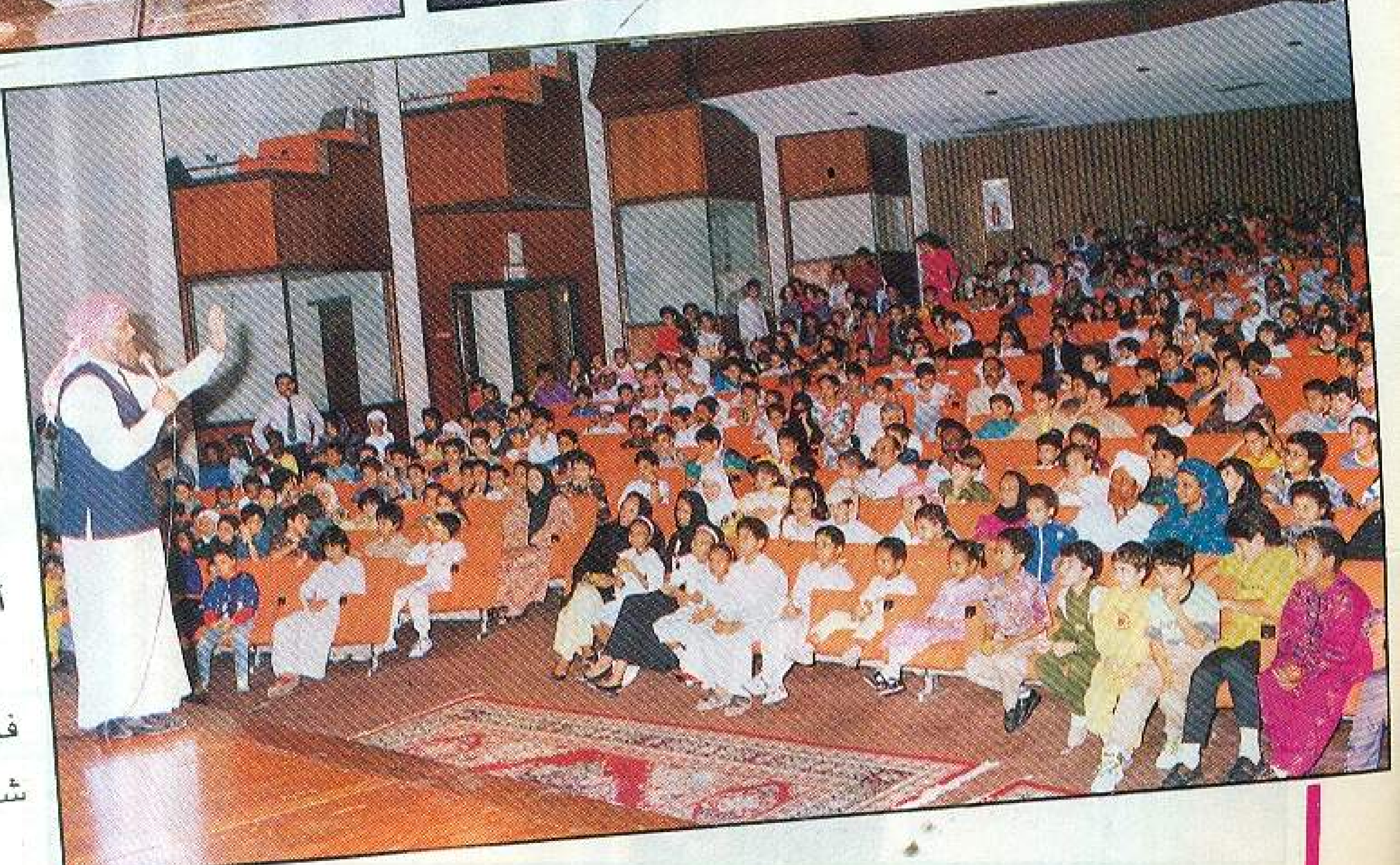
في إحدى ساحات المجمع الثقافي بأبوظبي، تجمَّع الأطفال حول الراوي.. يستمعون الى الحكايات الشعبية. كم كانت سعادتهم وهم ينصتون الى حكايات الأطفال.. التي يقدمها الراوي بأسلوب مبسط وشيِّق.

بابا ياسين.. والعرائس.. وجزيرة العجائب!









طوال أيام المهرجان.. استمتع الأولاد والبنات.. بالعديد من العروض الفنية الشيقة.

بابا ياسين - نجم برامج الأطفال - التقى بالأطفال.. وقدم لهم فقرات جميلة شدت الانتباه.

كما قدم مسرح العرائس عدة أعمال لقيت كل إعجاب.

أما مسرحية «جزيرة العجائب» فكانت واحدة من المسرحيات التي شاهدها الأطفال واستمتعوا بها.



صور.. من المهرجان

استمر مهرجان الطفولة أسبوعاً كاملاً. وهذه اللقطات تعبِّر عن بعض الأنشطة التي استمتع بها الأطفال وهي:

* الخيول العربية اشتركت في المسيرة.
* مسابقات في الخطابة والشعر.
* رقصات وأغانٍ شعبية.

اكتشاف المواهب

كان المهرجان فرصة، كي يُظهر الأطفال إبداعاتهم الفنية، فقد وفر لهم المسئولون في المجمع الثقافي الألوان والأوراق وتركوهم يعبِّرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم بالخطوط والألوان.

وقد تم اختيار عدد من اللوحات من بين مئات الرسوم التي أبدعها الأطفال، ونال أصحابها بعض الجوائز، تشجيعاً لهم.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري يناير وفبراير

صورة نادرة.. وجميلة!

- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملوَّنة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَيْ يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها في كتاب أو مجلة.
- الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
- حظاً سعيداً للجميع.



١

دعـوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً، من الآية (٧) الى الآية (١٠) من سورة النساء، من قول الله: ﴿للرجالِ نَصِيبٌ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَسَيَصلَون سَعِيراً﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ «ذُرِيَّةً ضِعَافاً». ٢ ـ «قولاً سديداً». ٣ ـ «وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيراً».

٢

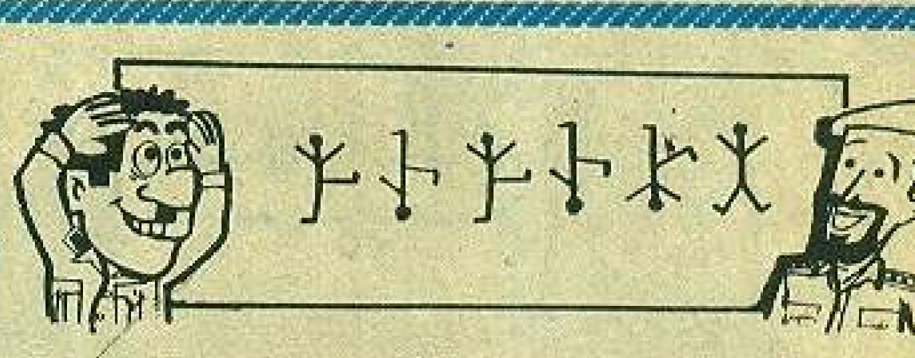


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



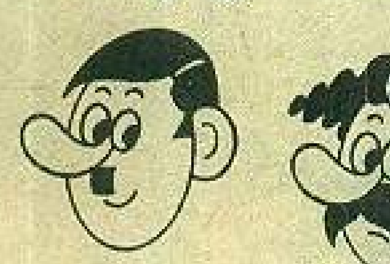
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟

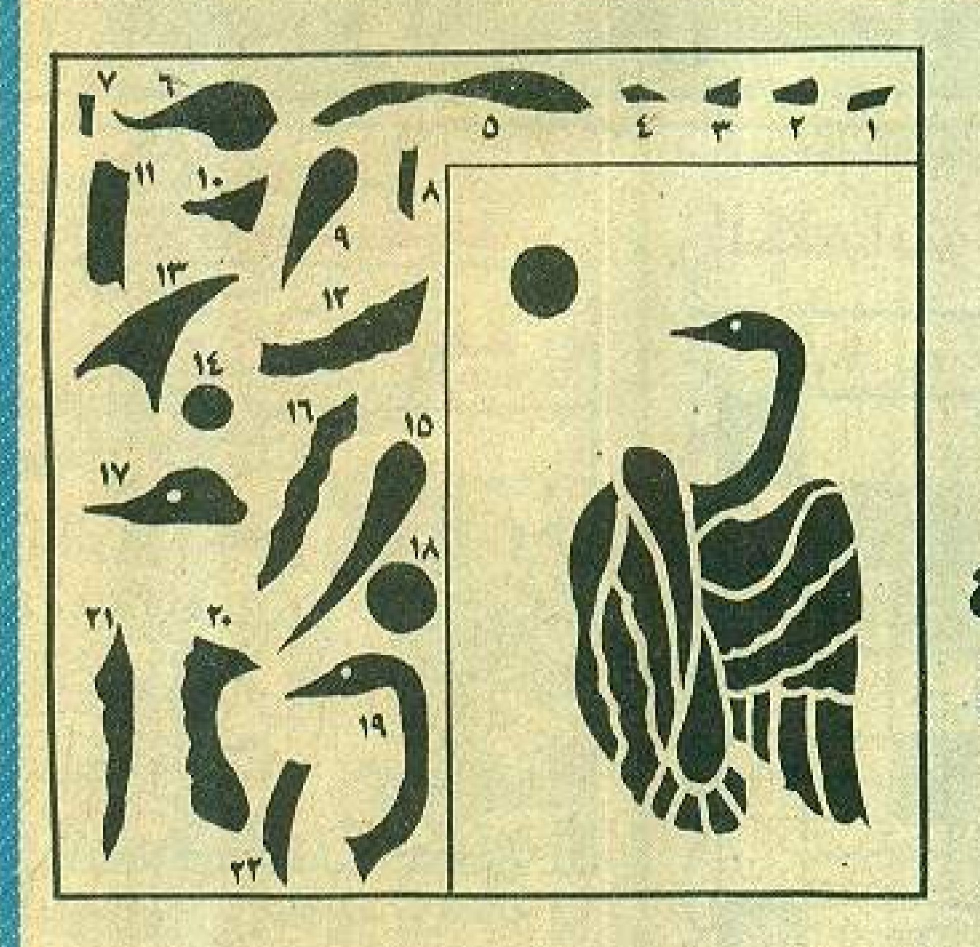


● هذان الشقيقان الفرنسيان كانا من رجال الصناعة، ويعود إليهما الفضل في اختراع التصوير السينمائي عام ١٨٩٥. كما أسهما في تطوير فن التصوير الفوتوغرافي والتصوير الملوَّن.. توفي أحدهما عام ١٩٤٨، والآخر عام ١٩٥٤.. من هما؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ع	د	ف	ض	ل	أ	١
			■		■	ل	٢
			■		■	ض	٣
		■	■	■		ب	٤
	■			■		أ	٥
	■		■			ب	٦
						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] حيوان برمائي.

[٢] صحراء في جنوب فلسطين، اهم مدنها بئر سبع.

[٣] والدي.

[٤] نصف كلمة «بصبص» ـ قط.

[٥] والد ـــ علم دراسة الأمراض ومعالجتها «معكوسة».

[٦] ندخل منه.

[٧] شعور داخلي يُمَيِّز به الانسان بين الحق والباطل «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] بخار ماء مكثف يتخذ شكل السحاب ينشا من زيادة مقدار رطوبة الهواء.

[٢] نبات دائم الخضرة ينبت في الصحراء.

[٣] سرعته تبلغ حوالي ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية ـ بواسطتي.

[٥] اقترب ـ مقدار القوة العمودية الواقعة على وحدة المساحة «معكوسة».

[٦] الاسم الاول لقائد عربي بنى مدينة القيروان.

[٧] يدفعها المواطن للدولة مقابل الإستفادة من خدماتها «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٨]

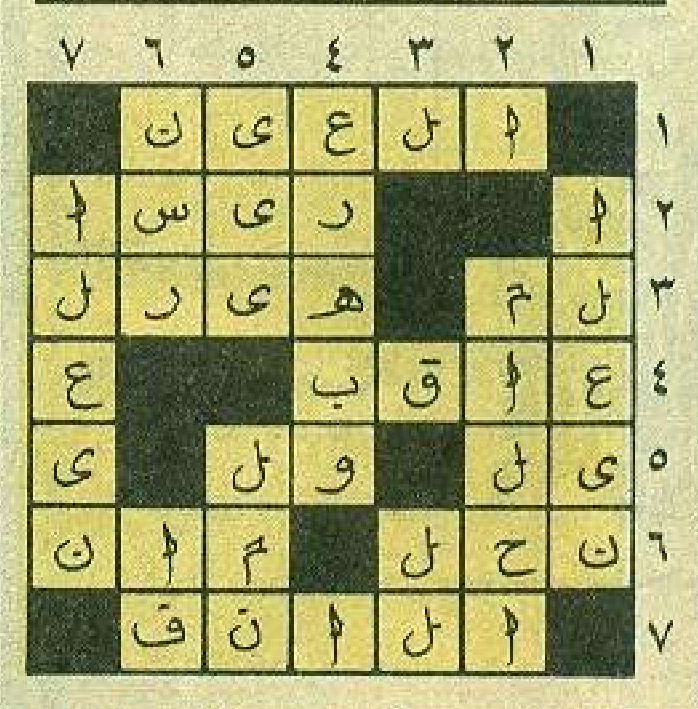
دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] الزُّبُر: جمع زَبور.. وهو الكتاب المقصور على الحِكَم والمواعظ.
[٢] زُحزِح: أُبْعِد.
[٣] الغُرور: الخداع، أو الباطل الفاني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد صبحي ـ ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ايهاب أحمد خلف ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(٣) ساجد رشيد ـ مدرسة الخور الثانوية ـ قطر.
(٤) تامر عبدالعزيز ـ الرميثية المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت.
(٥) مروان حديد ـ العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٦) شريف فتحي ـ مدرسة صحار الثانوية ـ سلطنة عمان.
(٧) مروان محمد حمامي ـ ثانوية قدسيا ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) أحمد خليل حسن ـ مدرسة الأمير حسن ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) هيثم حنفي محمود ـ مدرسة الحلمية الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) عامر يوسف السيد ـ مدرسة الصجعة الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) فارس دهبي ـ محمود الحوري ـ حلب ـ سوريا.
(١٢) غادة عبدالجليل نعمات ـ آزال الوادي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٣) عهود علي عيسى ـ المتوسطة الخامسة ـ القطيف ـ السعودية.
(١٤) نزار المساكني ـ معهد المحازرة ـ صفاقس ـ تونس.
(١٥) أيت زهرة سعيد ـ مدرسة السمارة ـ البيضاء ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وائل اسحاق أحمد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) سعداء عبدالجليل ـ مدرسة الدراز الاعدادية ـ البحرين.
(٣) محمد صالح علي ـ مدرسة أم سعيد ـ كافكو ـ قطر.
(٤) علي عبدالمحسن ـ مدرسة الشعب المشتركة ـ الكويت.
(٥) محمد ظافر شعبان ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) عبدالعظيم حسن ـ مدرسة الوثيقة الخضراء ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٧) نجلاء عبدالمنعم محمد ـ مدرسة نجية الاعدادية ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٨) أسامة الحريري ـ مدرسة ابن خلدون ـ دمشق ـ سوريا.
(٩) محمد رضا عبدالغني ـ مدرسة فراس العجلوني ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) رسمية دياب علي ـ مدرسة مصطفى كامل ـ العريش ـ مصر.
(١١) بشير راشد غالب ـ الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٢) أحمد زاهر السكري ـ مدرسة دار السلام ـ الرياض ـ السعودية.

من أنا؟

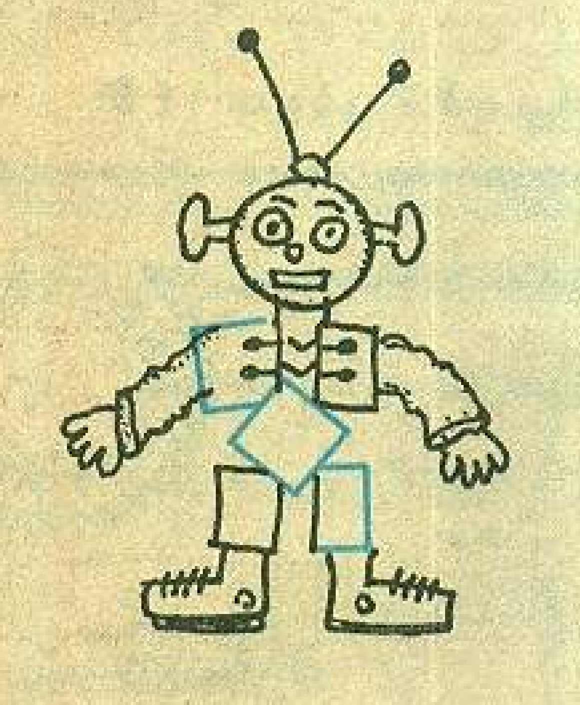
□ صورة الرئيس الأمريكي المنتخب «بيل كلينتون».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

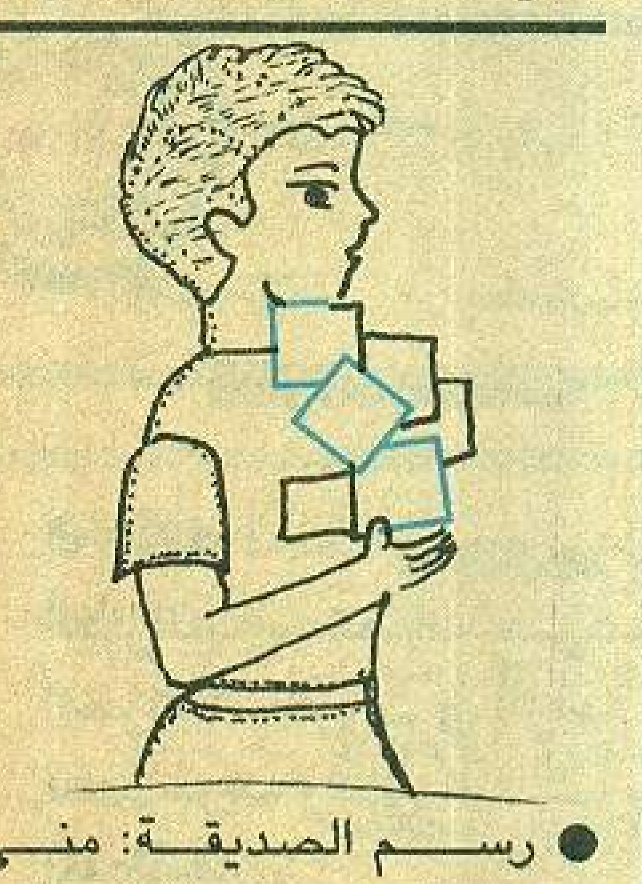
(١) عمرو محمد كامل ـ مدرسة خورفكان العليا ـ الامارات.
(٢) سعيد أحمد الحمودي ـ كلية الطب ـ عدن ـ اليمن.
(٣) خالد محمد عبدالمنعم ـ مدرسة أحد الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٤) محمد خالد الصفدي ـ الكلية الوطنية ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٥) عامر المصري ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمان ـ الأردن.
(٦) ابتسام أحمد ـ مدرسة فتيات ابن الرشيد ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) محمد جبرى ـ مدرسة ش الحبيب ثامر ـ تونس.
(٨) فهمي رشيد ـ مدرسة ابن الناصف ـ مكناس ـ المغرب.
(٩) إيناس اسماعيل ـ مدرسة حليمة السعدية ـ البحرين.
(١٠) أحمد محمد يوسف ـ مدرسة خليفة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) جاسم حمد الفصام ـ مدرسة أبرق خيطان ـ الكويت.
(١٢) هيثم نصر الزعتري ـ مدرسة رفيق الحريري ـ صيدا لبنان.
(١٣) ايمان عوض حمد ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٤) سيف حمدان سيف ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: فرح جعفر عبدالحسن ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: تهاني أديب عابد ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: منى علي غالب ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (١٠) و (١٣) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله علي راشد ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٢) منى محمد الاغا ـ ميدن ايرلي سكول ـ بريطانيا.
(٣) فادية فارع قائد ـ مدرسة ردفان الموحدة ـ الشيخ عثمان ـ اليمن.
(٤) مشاعل محمد سليمان ـ المدرسة المتوسطة الأولى ـ الظهران ـ السعودية.
(٥) وجيه بن عبدالله ـ المعهد الفني ـ مساكن ـ تونس.
(٦) أبوزايد حنان ـ مدرسة اعدادية ٢٠ غشت ـ اكادير ـ المغرب.
(٧) حسين محمد علي ـ مدرسة الزلاقة ـ دار كليب ـ البحرين.
(٨) مصطفى على سري ـ مدرسة الهلال الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) علي عبدالله أحمد ـ مدرسة عبدالله بن كثير ـ الشعب ـ الكويت.
(١٠) فراس سمير ـ المدرسة الانجليزية ـ نيودلهي ـ الهند.
(١١) فادي خوري ـ مدرسة رأس النبع ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) هناء مصطفى ـ الألوية الخضراء ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٣) سامية عبدالله جمعة ـ مدرسة الولجة الابتدائية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٤) مضر حجازي ـ مدرسة ثانوية الثقفي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) أسماء محمد أبوهيبة ـ مدرسة إناث مخيم عمان ـ الأردن.
(١٦) أحمد محمد عبدالرحمن ـ معهد الفيوم الأزهري ـ مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: شهرزاد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خديجة أحمد محمد ـ مدرسة مكة الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) خالد عيد أبوغريقانه ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ العقبة ـ الأردن.
(٣) جيهان علي أحمد ـ مدرسة أمير الجيوش ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) محمد حسن قعقع ـ مدرسة ثانوية بالجرشي ـ السعودية.
(٥) أسامة كانون ـ مدرسة شفرول الخاصة ـ تونس.
(٦) الجزيز حميد ـ مدرسة المختار السوسي ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٧) سمير علي علي ـ مدرسة النعيم الثانوية ـ السنابس ـ البحرين.
(٨) لطيفة محمد عيد ـ مدرسة الهداية الابتدائية ـ قطر.
(٩) عبدالله محمد علي ـ مدرسة كيفان ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٠) محمد عبدالمنعم ـ مدرسة أبي عبيدة بن الجراح ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١١) عزيزة خلفان حامد ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) رشا القباني ـ مدرسة نبيل موسى ـ دمشق ـ سوريا.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عبدالمنعم شقيق ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالله العمري ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(٣) تامر ابراهيم محمد ـ الفروانية المتوسطة ـ الكويت.
(٤) خالد محمد عبدالرءوف ـ مدرسة عبيدة بن الجراح ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٥) سهاد عزت ابراهيم ـ مدرسة ذات النطاقين ـ درعا ـ سوريا.
(٦) سعد أحمد عبدالرازق ـ مدرسة السلط الثانوية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) أحمد محمد فكري ـ مدرسة سانت ماري ـ بورسعيد ـ مصر.
(٨) عمر سعيد أبوبكر ـ مدرسة الطويلة الموحدة ـ كريتر ـ اليمن.
(٩) هيثم ابراهيم راشد ـ روضة الخفجي ـ السعودية.
(١٠) ميخائيل يوسف بوصلاح ـ مدرسة محطة المتلوى ـ قفصة ـ تونس.
(١١) مهان سامية ـ مدرسة المفتاح ـ الرباط ـ المغرب.
(١٢) هدى زكريا سالم ـ مدرسة المنامة ـ المحرق ـ البحرين.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤)، ورقمه السري هو (٩٠٩)، وموجود على صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد أحمد الهاشمي ـ الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سناء الجزيري ـ معهد الهادي شاكر ـ تونس.
(٣) الفوقي عصام ـ مدرسة الامام مالك ـ العرائش ـ المغرب.
(٤) محسن يوسف ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) عايدة علي محمد ـ مدرسة التربية السمعية ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) علي حسن الصفار ـ مدرسة نصف يوسف النصف ـ الدعية ـ الكويت.
(٧) أسامة ناصر سبسي ـ مدرسة يثرب ـ مصراته ـ ليبيا.
(٨) جهاد عبدالله سلطان ـ مدرسة الطريق ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٩) علاء الدين النفوري ـ النبك الثانية ـ النبك ـ سوريا.
(١٠) حاتم محمد نجيب ـ مدرسة العبيدية ـ القاهرة ـ مصر.
(١١) أنس محمد عبدالعزيز ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار ـ اليمن.
(١٢) محمد عمر مطر ـ مدرسة سعد بن عبادة ـ الرياض ـ السعودية.

نخيرة..
حيَّة!!

● فكرة: وسام السلاخ - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

اضرب..
بس بشويش!!

● فكرة: مراد غزلان العباسي - حولي - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أول ماتشوف الطائرة
قلّي عشان أستخبى

● فكرة: محمد علاء جمال - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



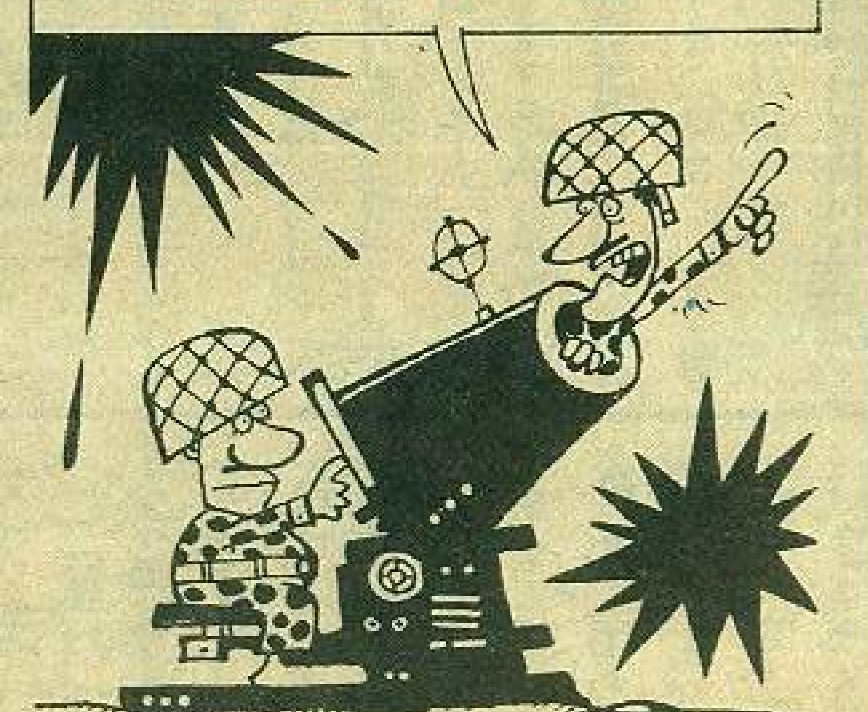
● فكرة: وجدي عبدالله حيدره - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مش هتروح
معايا؟

● فكرة: محمد فكري - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: يسرا الطباع - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

«الباتريوت»..
مش أحسن مني!!

● فكرة: محمد سعيد أحمد - توبلي - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

إحنا اللي حنطلع
القمر من غير صواريخ!

● فكرة: حازم السيد محمود - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [...........] يوم [...........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و[ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمه السري هو: ☐

وموجود على صفحة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ض	ف	د	ع	هـ
٢	ل	■		■			
٣	ض	■		■			
٤	ب		■	■	■		
٥	أ		■			■	
٦	ي			■		■	
٧	■						

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

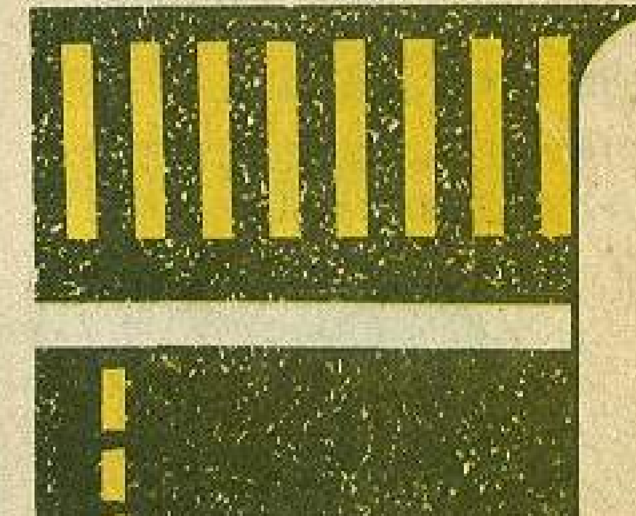
قص عند هذا الخط المتقطع

الأرض تتكلم كثيراً !

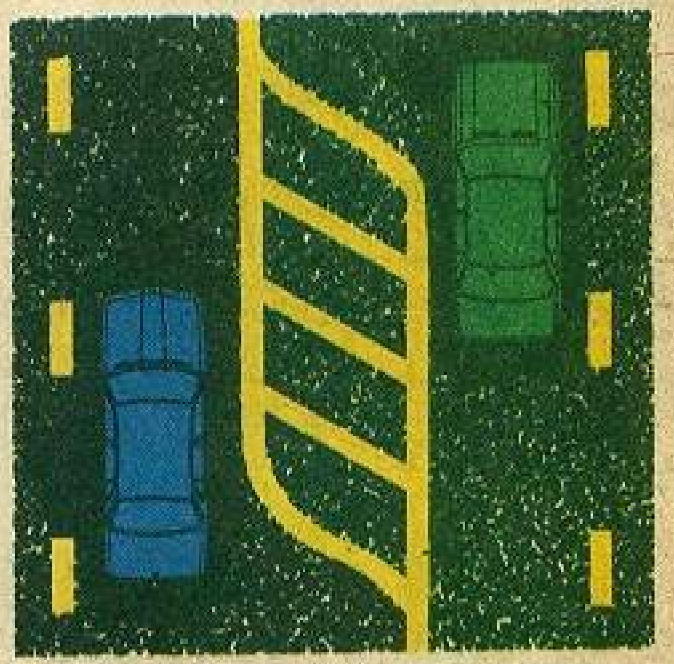
تزخر أرض الطرق السريعة وشوارع المدن بكلام كثير ، تقوله علامات وخطوط وأرقام ، رُسمت على الأرض .

والخطوط البيضاء المتوازية والمتجاورة [التى تسمَى فى بعض البلاد بـ « الحمار الوحشى »] ، تبين المناطق الآمنة المخصصة لعبور المشاة من جانب إلى آخر .

وغالبا مايسبق كل واحدة من هذه المساحات المخططة - بمسافة قليلة - خطٌ بعرض الطريق ، يبين الحد الذى ينبغى ألا تتجاوزه السيارات عند توقفها انتظارا لعبور المشاة .

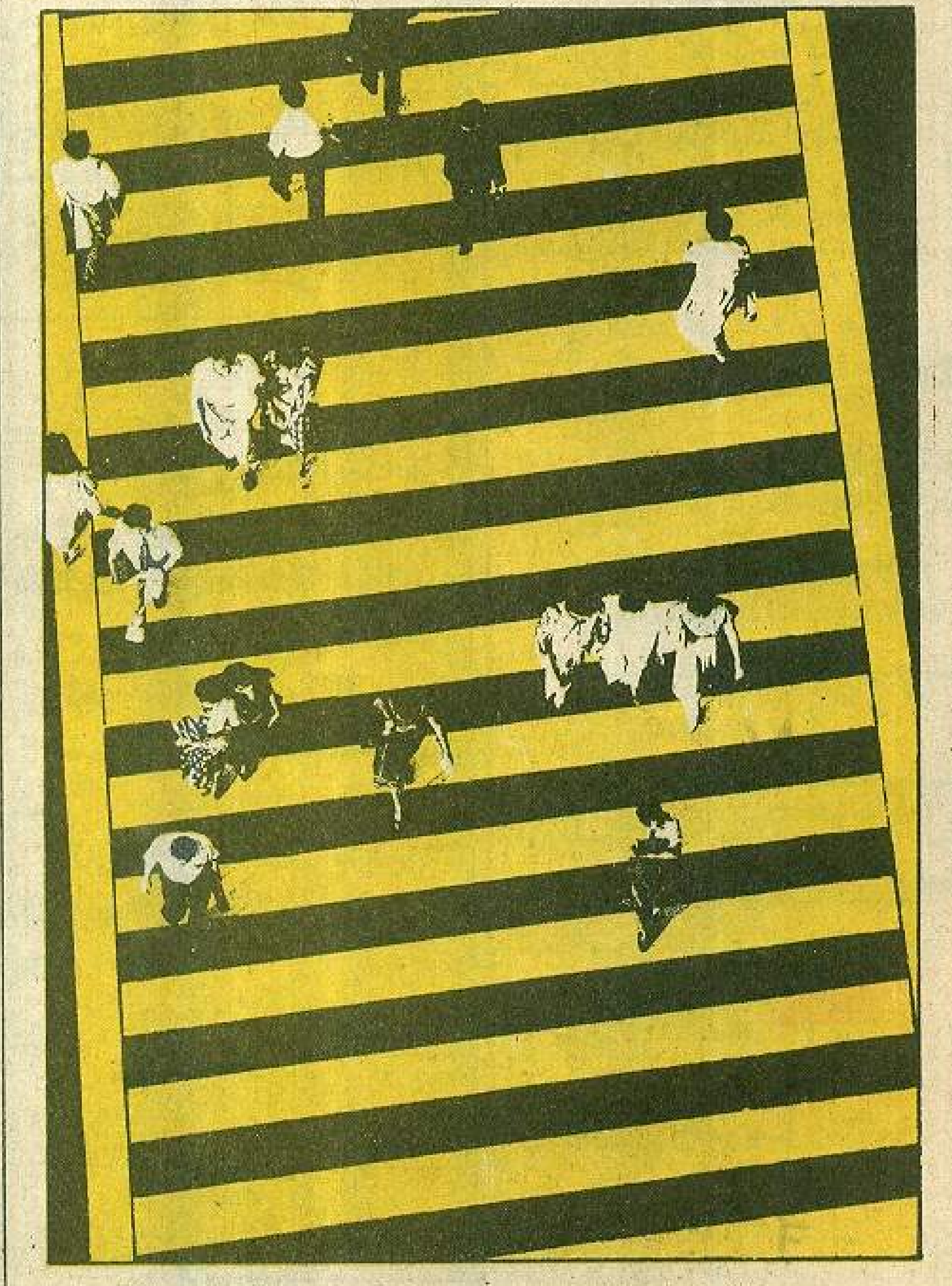


وفى بعض الطرق ، ترسم على الأرض مساحات محدودة تشغلها خطوط تشبه خطوط عبور المشاة ، وتكون تلك المساحات على شكل مثلث ، أو مستطيل ، أو متوازى مستطيلات . ويكون على السيارات أن تعتبر تلك المساحات رصيفاً لايجوز اقتحامه بعجلاتها فى أية حالة .



وتخصص - فى بعض البلاد - جوانب من الطرق والشوارع لسير الدراجات ، ويُمنع السير فيها على وسائل النقل الأخرى إذا مارأى السائقون على الأرض هذه العلامة :

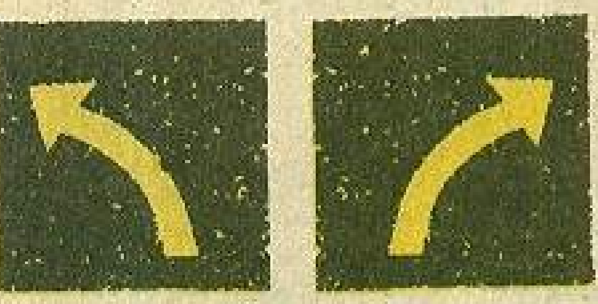




وعندما يكون الطريق عريضاً ، ومقسّماً إلى عدة « حارات » - نجد أسهماً قد رسمت على الأرض لتوضح للسائقين اتجاه السير المسموح به فى ذلك الطريق -



- أو لتوضح أن ذلك الجانب من الطريق مخصص للسيارات التى ستنعطف - بعد قليل - إلى اليمين ... ... أو إلى اليسار -



- أو أن ذلك الجانب من الطريق مخصص للسيارات التى ستواصل سيرها إلى الأمام ، والأخرى التى ستنعطف - بعد قليل - إلى اليمين ... ... أو إلى اليسار

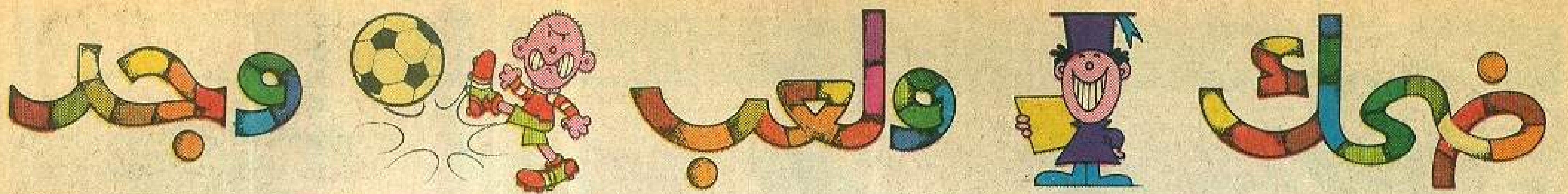


وتفصل بين كل « حارة » وأخرى خطوط على طول الطريق ، تكون أحيانا خطوطاً متقطعة ، وتلك تعنى أن انتقال السيارة من « حارة » إلى أخرى مسموح به ...

... أما إذا كانت الخطوط التى تفصل بين كل « حارة » وأخرى متصلة ، فإن هذا يعنى أن الانتقال من « حارة » إلى أخرى غير مسموح به نهائيا ، وعلى السائق أن يعتبر ذلك الخط المتصل « حائطا » صلباً لاينبغى عليه الاصطدام به !



تابع المسلسل الأربعاء القادم





المؤلف: لقد اكتشفت لأول مرة بعد عشر سنوات من الكتابة أنني لا أصلح للتأليف إطلاقاً!

الصديق: وهل تنوي اعتزال التأليف؟!

المؤلف: كيف أفعل ذلك، وقد صرت كاتباً شهيراً كما ترى؟!

سمية عبدالله
رأس الخيمة - الامارات

الغشاش..

أثناء الامتحان، قال المدرس للتلميذ الغشاش: هذه ثالث مرة أضبطك وأنت تغش من ورقة زميلك وتطيل النظر فيها!

قال التلميذ: ماذا أفعل.. إن خطَّه سيء جداً.. ولا أستطيع قراءته بسهولة!!

عوض راشد سليم
عبري - سلطنة عمان

ماذا عندك؟!

ذهب فلاح إلى الطبيب، ولما نام على سرير الكشف سأله الطبيب: ماذا عندك؟!

أجاب الفلاح: عندي حمار وبقرة!

باسم محبوب أحمد
تعز - اليمن

البيضة..

سُئل أحدهم: اذا كانت الدجاجة التي يملكها «محمد».. وضعت بيضة في بستان «فهد».. فلمن تكون البيضة؟!

أجاب: تكون لمن يكون عنده محام أبرع!

محمد عبدالله حسن
تعز - اليمن

الجـزّار..!

بعد أن تزوجت ابنته الى جَزّار.. ظل الرجل صامتاً لا يتكلم، وبعد أيام، عاتب زوج ابنته قائلاً: من المخجل أن تكون جزاراً.. ونظل هكذا لا نتذوق أي لحم تحضره لنا!

قال الزوج: آسف ياعمي.. فانا جزّار أبيع الجزر، وليس اللحم!!

فاطمة أحمد حسن
سترة - البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الإصطبل..

قال صاحب المنزل للمستأجر: أؤجره لك بتسعة آلاف ريال.. لكن عليك إصلاح الأبواب وترميم الجدران، وتركيب النوافذ، وإدخال الماء والكهرباء، وإصلاح الحنفيات.

فقال المستأجر: لكن.. أين الإصطبل؟!

قال صاحب المنزل: لمن الإصطبل؟!

قال المستأجر: للحمار الذي يقبل بشروطك!

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

لأنني وقعت

أرسلت أم طفلها ليشتري كيلوجراماً من اللبن، وحين عاد سألته: لماذا ثيابك ملوثة بالطين؟!

قال الطفل: لأنني وقعت على الأرض!

قالت الأم: كيف وقعت.. ولم ينكسر صحن اللبن؟

قال الطفل: لأنني وضعته على الأرض أولاً.. ثم وقعت!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

طقم أسنان

عادت الزبونة غاضبة الى محل التحف، وقالت للبائعة: أنا غاضبة منكِ.. لأنكِ خدعتني، وقلتِ لي أن التمثال له سن فيل من العاج.. لكن السن من العظم!

قالت البائعة: لا ياسيدتي.. قد يكون الفيل قد بَدّل العاج.. بطقم أسنان من العظم!

نواف محمد رفاعي
جدة - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

المحامي..

قال رجل لصديقه: لماذا يرفع المحامي صوته عالياً عندما يترافع؟

أجابه صديقه: لكي يُقنع موكله بدفع الأتعاب!!

راندا عبدالمطلب حلمي
القاهرة - مصر

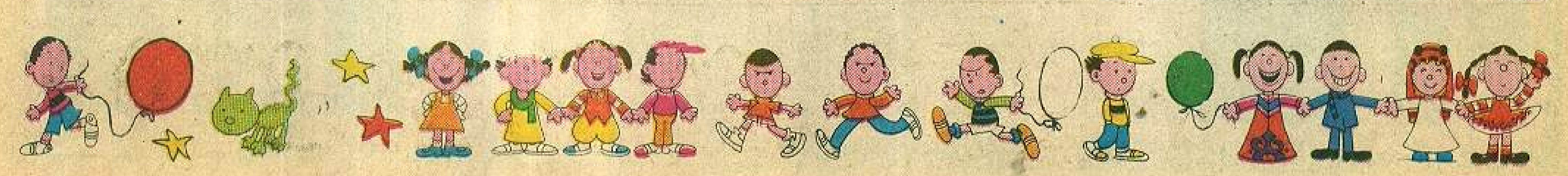
هناك ١٠ اختلافات بين الرسمين (أ) و (ب).. هل تستطيع اكتشافها في أقصر وقت ممكن؟







أوراق الشجرة - الولد خلف الشجرة - الزهرة في القميص اليسار - النقود في الإناء - الرباط حول جذع الشجرة - النوتة الموسيقية - بكلة حذاء العازف - قوس الكمان في يده - ذيل سترته - ظله.





شجاعة..

عاد الطفل الى منزله وعينه بها احمرار، فسألته والدته: هل تشاجرت من جديد؟!

قال: لا.. كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير!

قالت الأم: ومَنْ كان الولد الصغير ياترى؟!

قال: أنا ياأمي؟!

سمير جمال الدين
الشارقة - الامارات

المقعد

قال رجل لصاحب محل المفروشات: هل يرضيك أن أشتري مقعداً من عندك، وينكسر في أول يوم؟

أجاب صاحب المحل: وهل حاول أحد الجلوس عليه؟!

أحمد علي مكي
القطيف - السعودية

مشنقة

أمام المشنقة قال المحكوم عليه بالإعدام: لماذا تدقق النظر إليّ هكذا ياسيدي القاضي؟!

قال القاضي: لا شيء.. لكن قل لي.. ألم تُشنق عندي قبل هذه المرة؟!

وائل العمراوي
تطوان - المغرب

البداية..

الطبيب النفساني: لم أعرف مشكلتك بعد.. فهل لك أنْ تبدأ من البداية؟

المريض: في البداية.. خلق الله السموات والأرض.

لميس علي سليم موافي
اربد - الأردن

بالإيحاء الذاتي

قال الطبيب للمريض بعدما فحصه: أنت مريض بالإيحاء الذاتي، وما عليك إلا أن تردد: أنا شُفيت.. أنا شُفيت، فتُشفى فعلاً!

فشكره المريض.. وهَمَّ بالخروج من العيادة، لكن الطبيب استوقفه، وطلب منه أجرة الكشف، فقال المريض:

- ما عليك ياسيدي إلاّ أنْ تقول: لقد قبضت الأجرة.. لقد قبضت الأجرة.. حتى تقتنع بأنك أخذتها فعلاً!!

أنس عبدالرزاق زكريا
كسلا - السودان



● من بلجيكا:

- تضايقت إحدى النساء أمام صديقتها المفضلة، وقالت لها:

- لماذا قلت لصديقتنا «كاترين» أنني حمقاء؟

قالت الأخرى: المعذرة ياصديقتي.. فأنا لم أدرِ أنكِ تودين الإحتفاظ بالأمر سراً..!

● من فرنسا:

- كان الفرنسي يعاني من آلام في مفصل كوعه، فاستشار الطبيب الذي نصحه بقوله:

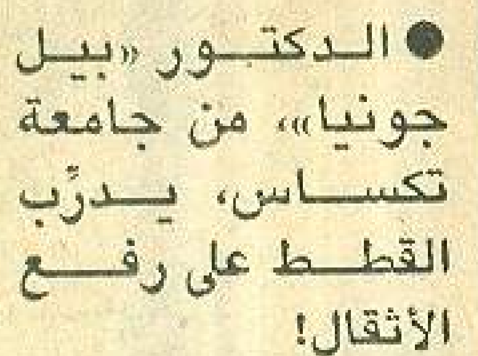
- إحمل أشياء ثقيلة.. دلو ماء مثلاً!

قال: حسناً يادكتور.. لكن هل يجب أن أغلي الماء أولاً!!

صدّق.. أو لا تصدّق!



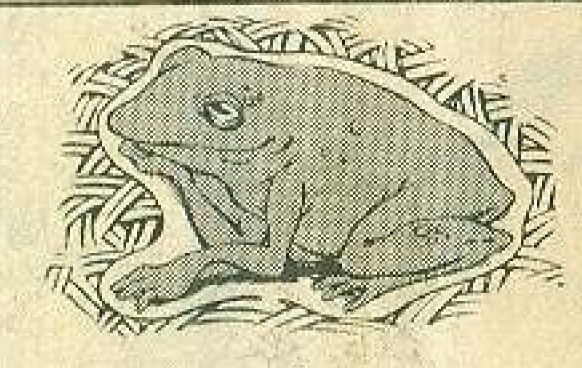
● يوجد في «جلندون» بكندا منحوتة من الفولاذ والفايبرجلاس بارتفاع ٢٧ قدماً، وتزن ٢٧٢٤ كيلوجراماً.. وهي تمثل فطيرة تخترقها من وسطها شوكة عملاقة!



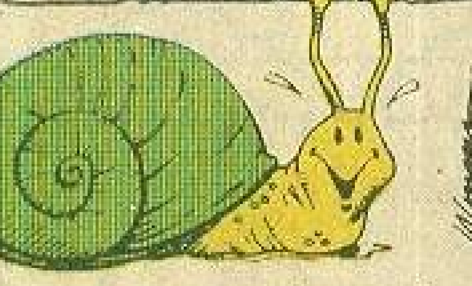
● الدكتور «بيل جونيا»، من جامعة تكساس، يدرِّب القطط على رفع الأثقال!



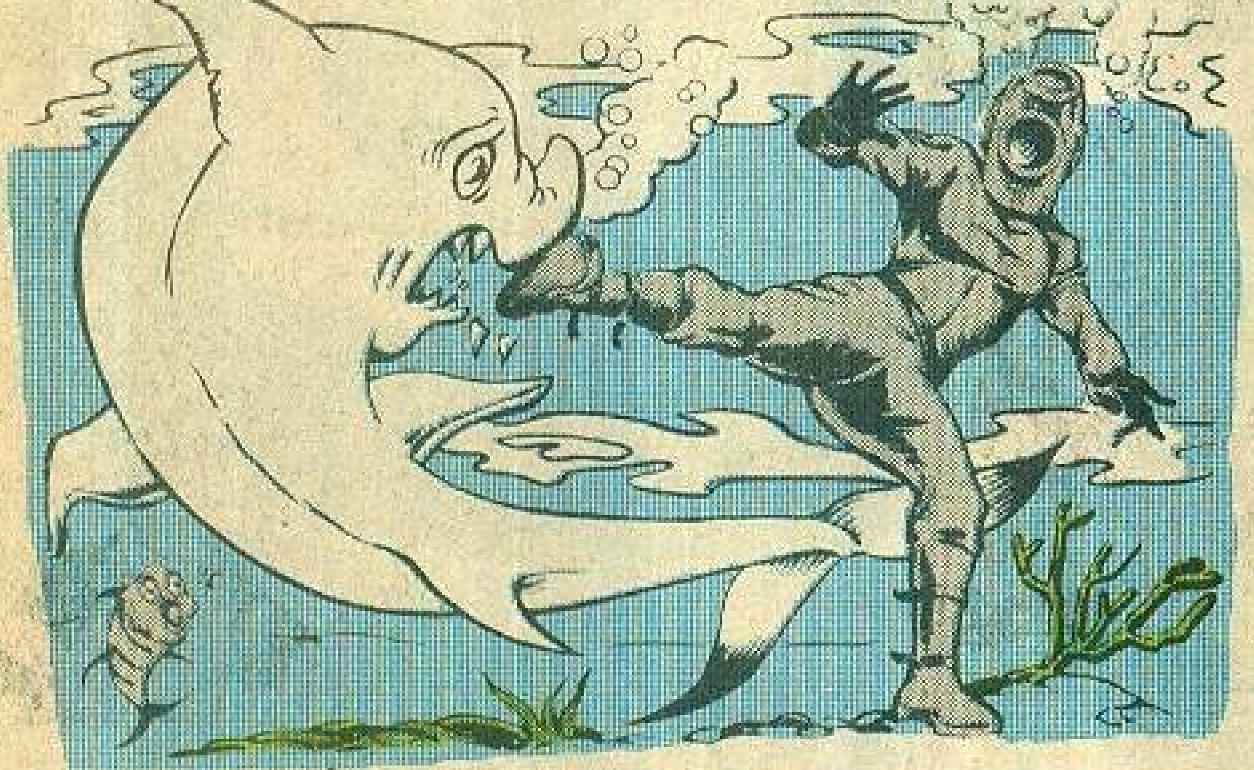
● الديناصورات كثيراً ماكانت تبتلع حجارة، لمساعدتها في عملية هضم طعامها!



● يعيش في استراليا نوع من الضفادع، يستطيع العيش في حالة خدر أو جمود طوال سنتين، داخل شرنقة شفافة مدفونة في أعماق التراب!



● وصفة انجليزية قديمة لعلاج السعال، كانت عبارة عن شرب الحلزون المسلوق الممزوج بماء الشعير!



● «نورما هانسون» كانت تغطس قرب جزيرة «كاتلينا» في كاليفورنيا عندما هاجمها قرش أبيض عملاق.. ولكنها خرجت سالمة من هذه التجربة المرعبة بعد أن رفسته في أسنانه بحذاء الغطس المزوّد بمقدمة فولاذية!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الثعلب المكار.. طبعاً

انه الآن يتسكع بين الحقول، يستعمل الأنف في الشم جيداً، حاسة قوية جداً! لقد وقف.. ترى هل شم رائحة فريسة.. وقف.. حاسة البصر قوية أيضاً.. ربما رأى من بعيد أرنباً.. أو.. لا أحد يخرج صوتاً.. انه الآن يتنصَّت بأذنيه الطويلتين يستطيع بهما التقاط أدق الأصوات، يمشي على مهل.. لن نتركه.. ماهذا؟ ماذا يفعل؟ يبدو أنه وجد فريسة أصغر منه حجماً، ها.. لقد لجأ للحيلة والخديعة.. لقد طرح نفسه أرضاً، نفخ بطنه.. رفع قوائمه الأربع.. كأنه مات.. هو لم يمت.. منذ لحظة كان يجري ويتنصَّت ويتلَفَّت.. انه خادع مكار.. الأرنب المسكين يتقدم بحذر.. لكنه يتصور أنه مات.. ثم الأرنب اقترب أكثر.. نهض المخادع المكار.. رائد التمويه والتخفي، بسرعة فائقة يقفز المكار وينقض على الأرنب المسكين بفكيه الحادين.. وأصبح الأرنب في خبر كان.

بالطبع كلكم عرفتم «الثعلب المكار» هذا الصياد الخبيث.. الرشيق السريع.. الذي لا يتوقف عن طلب الغذاء والبحث عنه، يتمتع بشهية فائقة.. ينزل بين المنحدرات ويصعد بين الأودية بحثاً عن الأرانب والسناجب والفئران، والكلاب والقطط والدجاج. ورغم أنه من آكلي اللحوم لكن لا مانع عنده أن يأكل بيض الطيور.. أو الفاكهة أو النباتات.. أو النهش في جذع شجرة لعله يعثر في بطنها على دجاجة صغيرة!!

والثعلب.. ينتمي الى فصيلة الكلبيات أي الكلب والذئب وابن آوى. وهو لا يعيش في جماعات ولا يبنى البيوت.. ويعيش في أمريكا الشمالية وافريقيا والجزيرة العربية، والقطب الشمالي.. والمناطق الصحراوية ويمشي فرحاً بذيله الطويل وفروه الجميل!

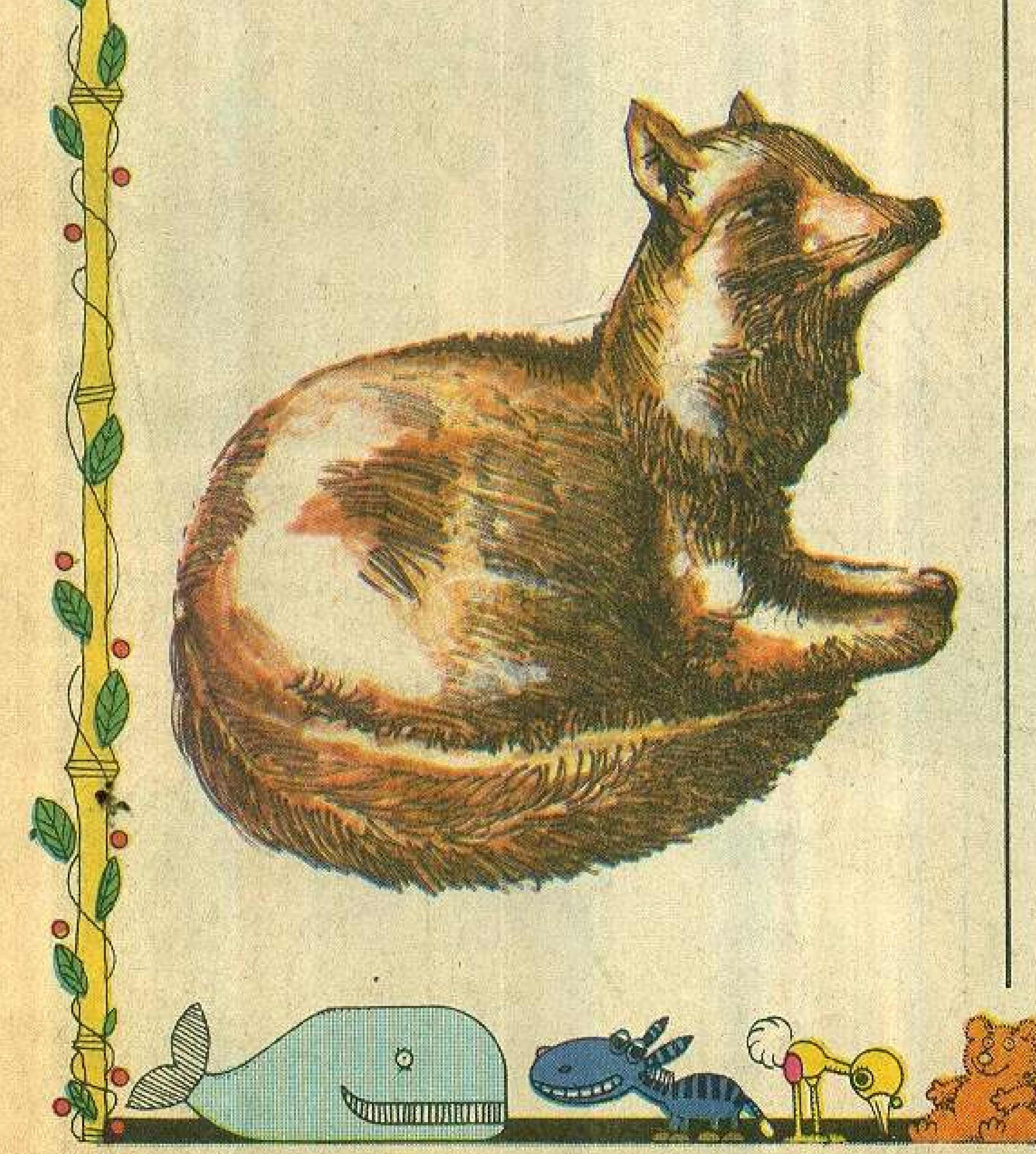
وماذا يفعل في أيام الشتاء حين يقل الطعام ولا يجد الأرانب والفئران.. هذا مشهد يمكننا وصفه..

هاهو الثعلب الجائع البردان يرى دبة قطبية.. هل سيأكل الدبة؟ لا.. لا يستطيع.. هو يتبع الدبة الصيادة الماهرة.. وبعد أن تأكل الدبة فريستها وتمضي يتسَحَّب هو ويأكل بقايا الفريسة..

وللثعالب أنواع عديدة منها: الثعلب الأحمر، والثعلب الشاحب بلون الكريم، وثعلب القطب الشمالي، وثعلب أمريكا الشمالية.

وبعض أنواع الثعالب تبحث عن الدفء العائلي، ويتزوج الثعلب بالثعلبة، وتلد الأنثى بعد حمل يستمر حوالي شهرين.. تلد خمسة صغار، وترضعهم من ثدييها، الصغار لا تقوى على البصر إلا بعد أيام، وبعد حوالي شهر تخرج الصغار لتبدأ حياتها ـ تتسكع في الحقول.. حذار.. لقد عرفنا خداعها.. ستطرح نفسها أرضاً.. ثم.. لقد عرفنا خداع الثعلب المكار.. ولكن كيف سيعرف الحيوان والطيور؟

جار النبي الحلو



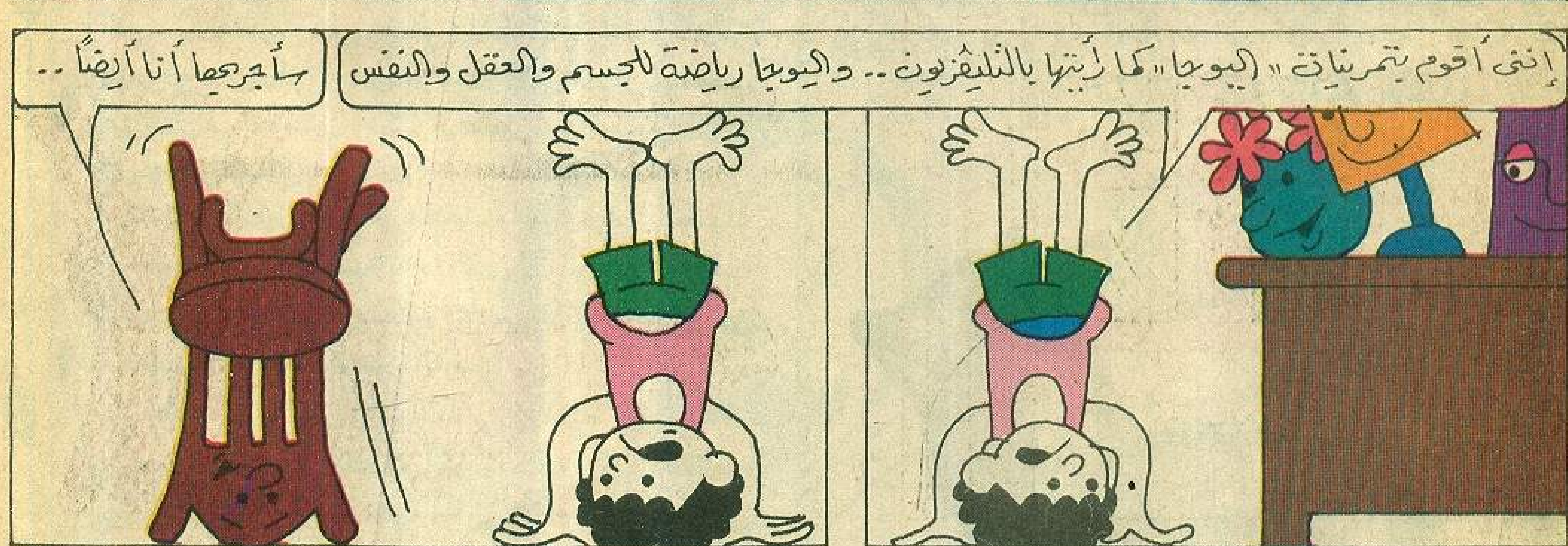


تجربة اليوجا

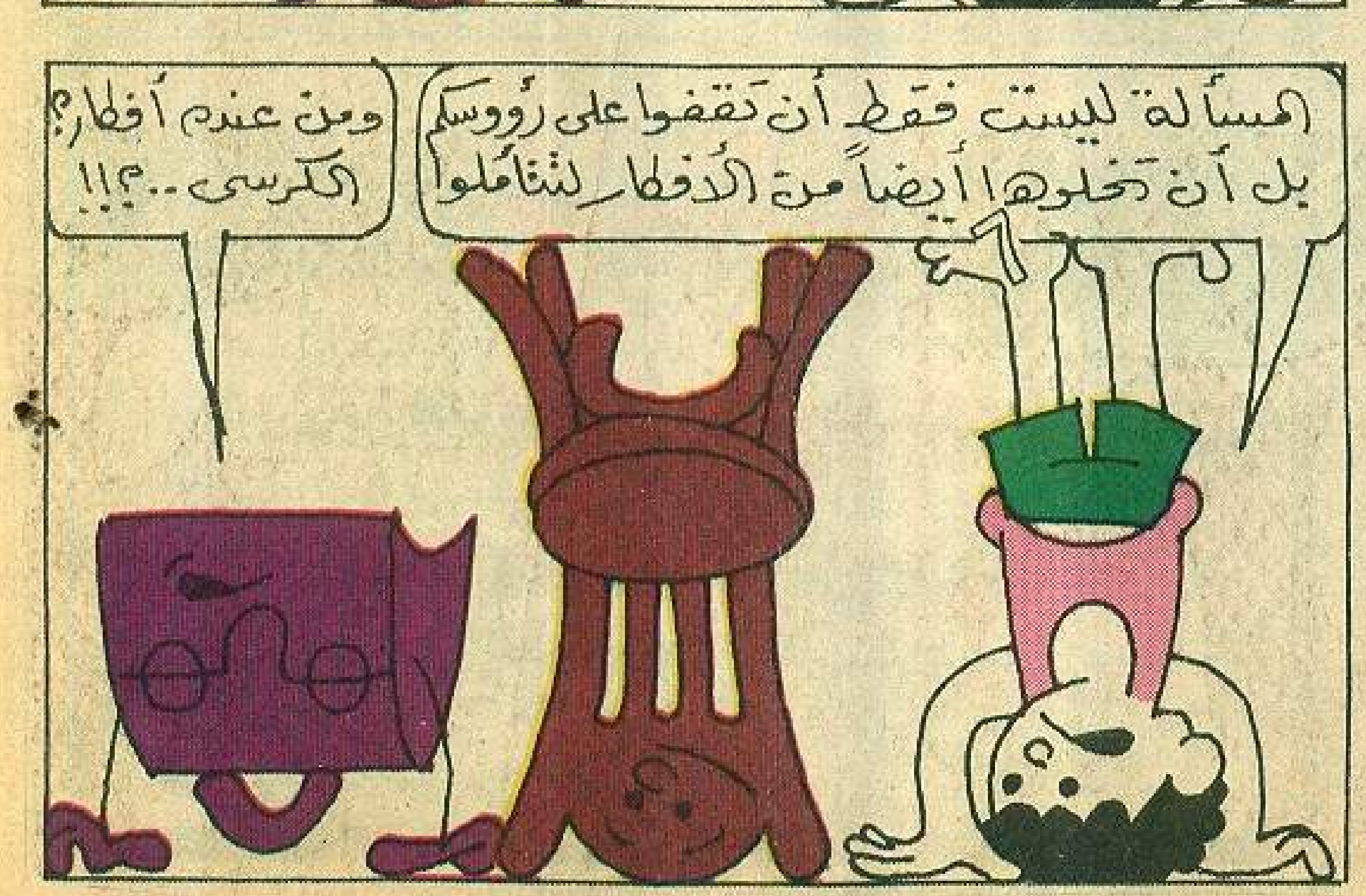
الشخصيات : حسن . وعاء زهور . مكتب حسن وحقيبة . كرسى . مصباح للقراءة ثلاجة . وعاء للسمك . شباك . شجرة . سيارة الأسرة .

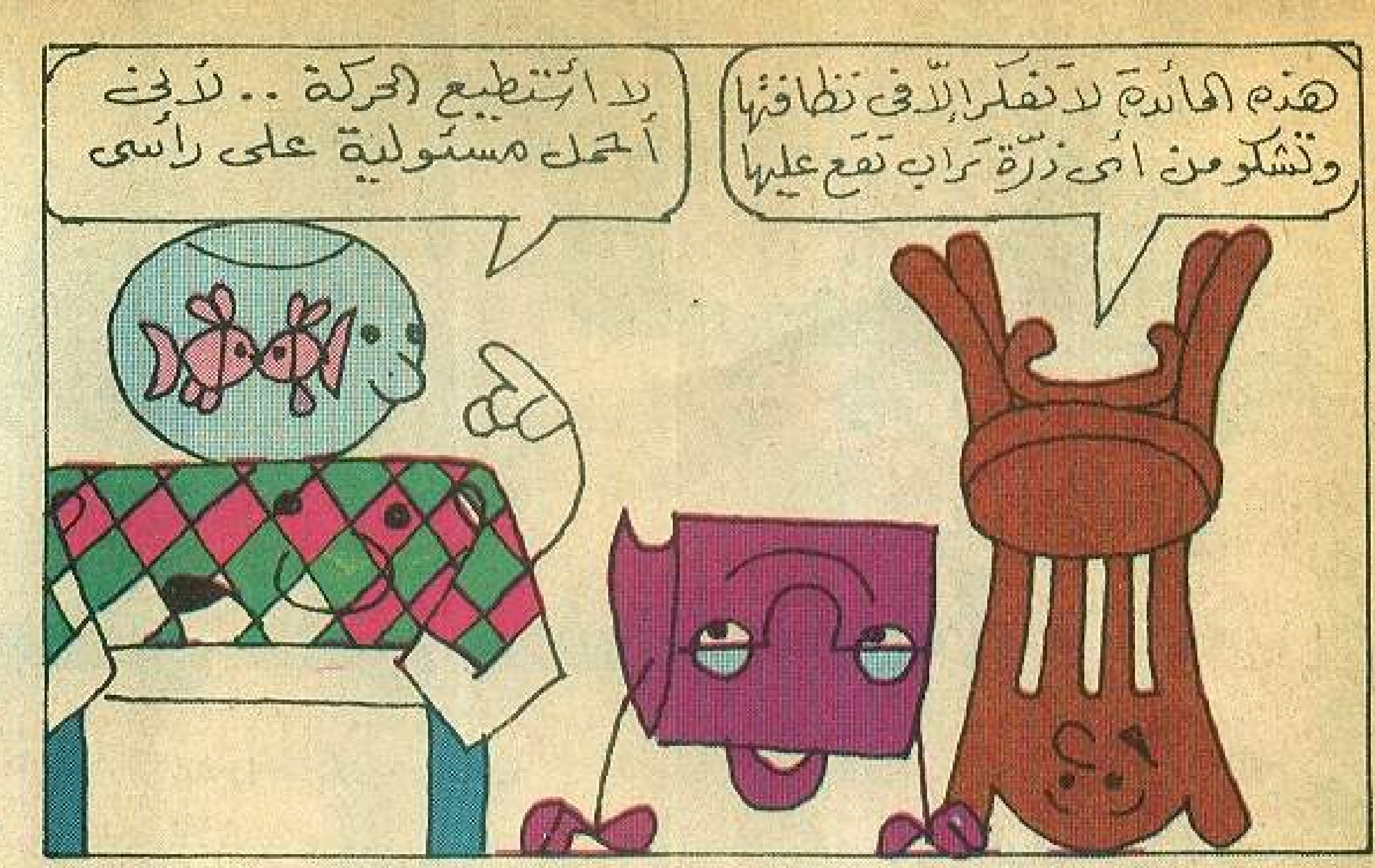


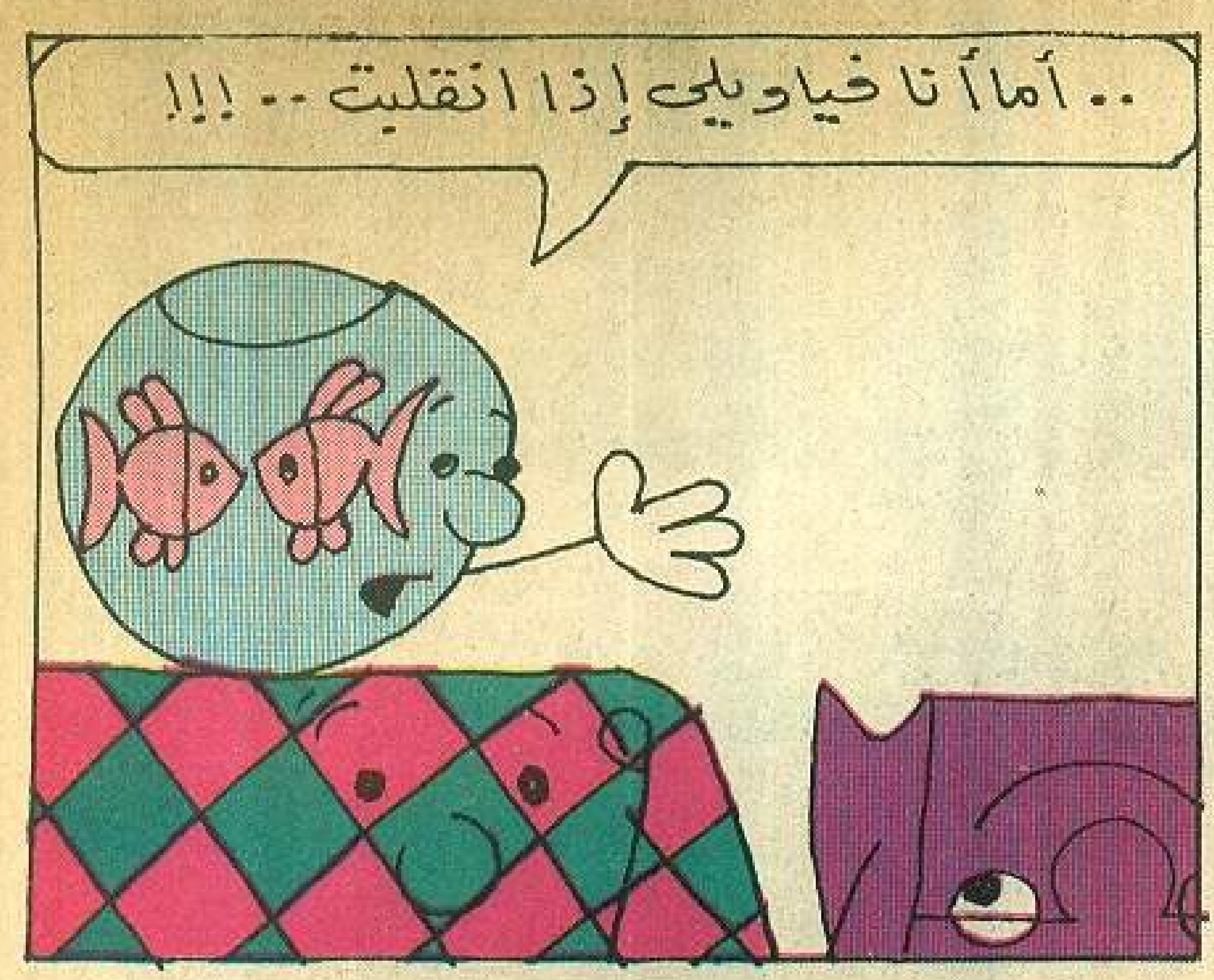


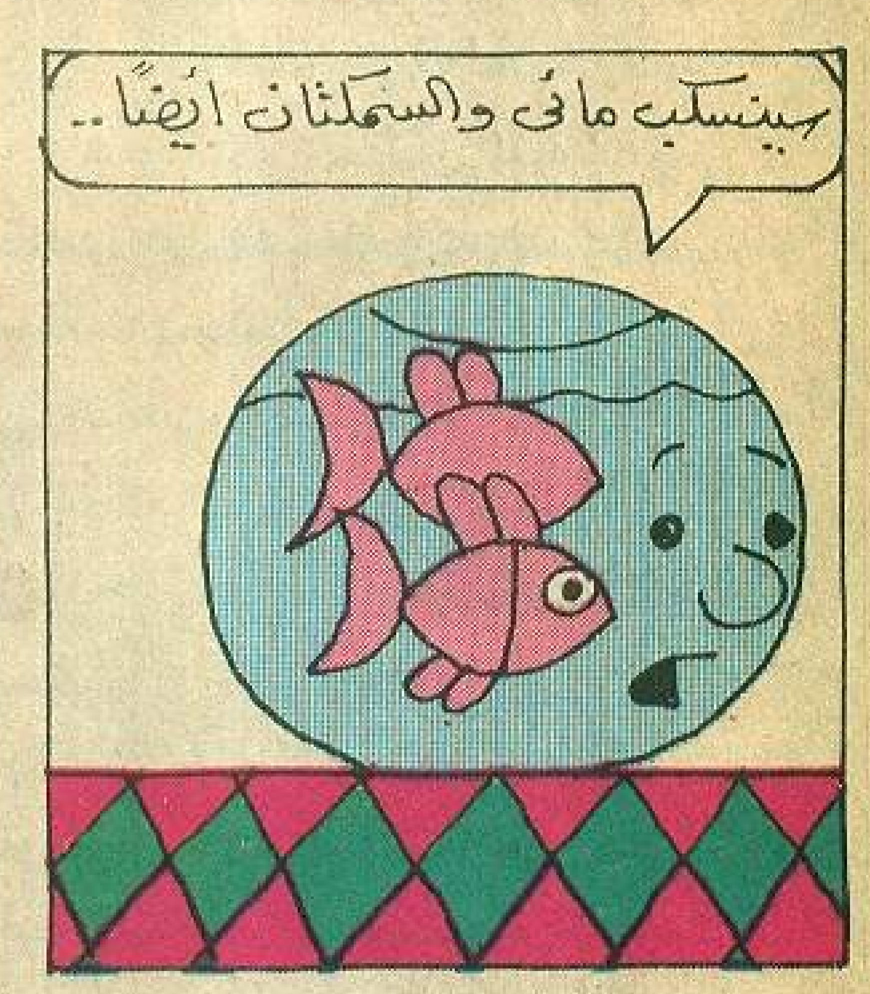




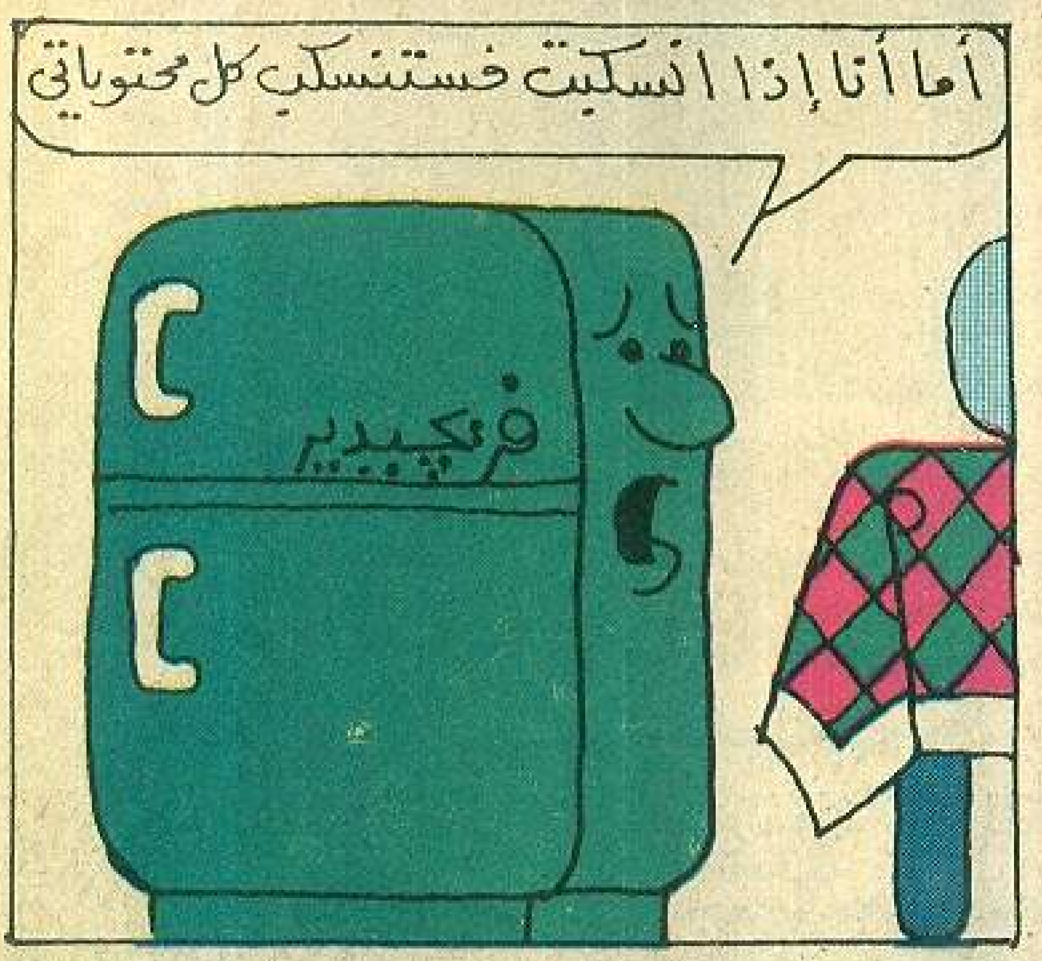



هذه المائدة لا تفكر إلا في نظافتها
وتشكو من أي ذرة تراب تقع عليها
لا أستطيع الحركة .. لأني
أحمل مسئولية على رأسي

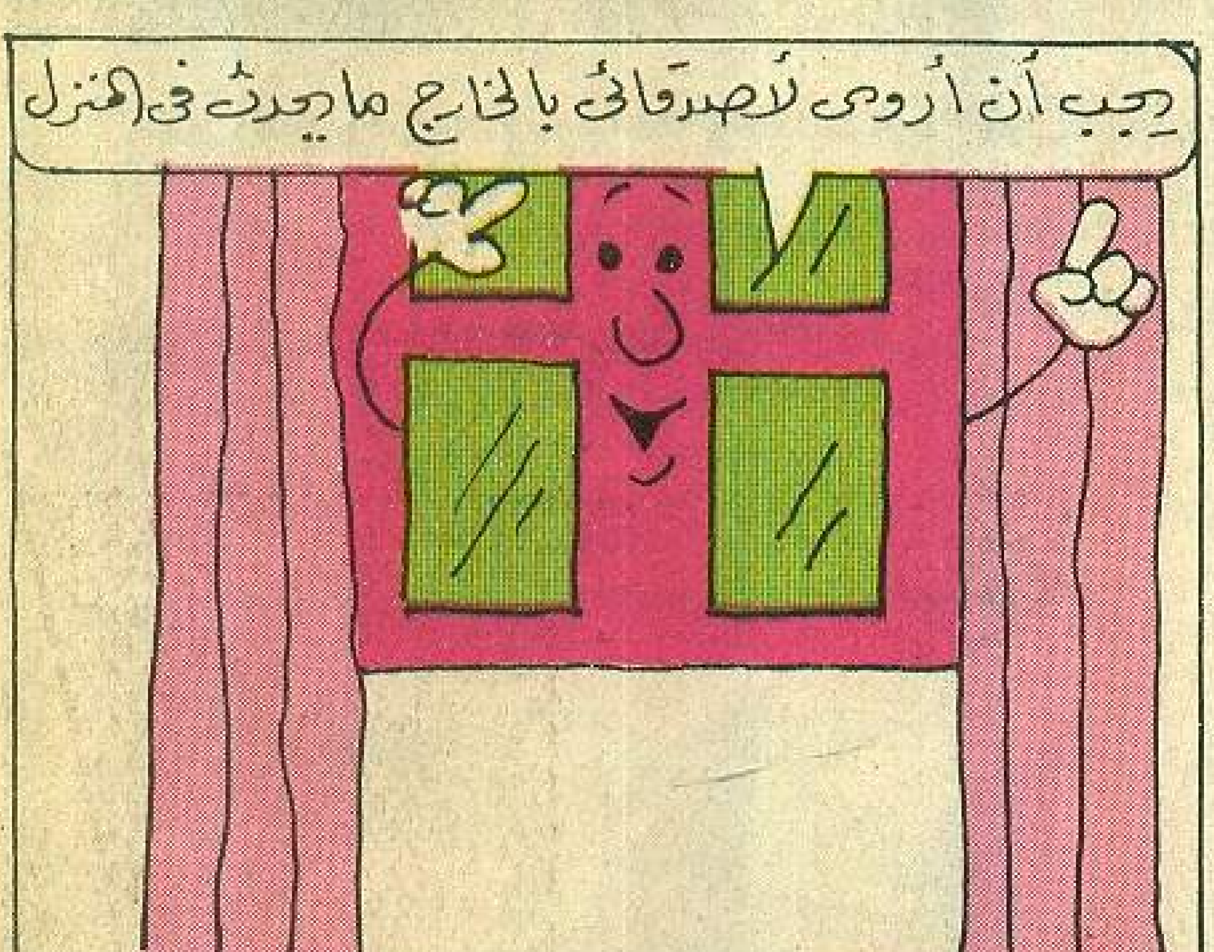

.. أما أنا فيا ويلي إذا انقلبت .. !!!


سينسكب مائي والسمكتان أيضًا ..


ليتهما تقفان قليلاً على رأسيهما ..
لعلهما تكتسبان بعض العقل !!


أما أنا إذا انسكبت فستنسكب كل محتوياتي
فريجيدير


كفى كفى .. لقد فشلت تجربة اليوجا لأنكم تقلدونني بلا فهم كالقرود


يجب أن أروي لأصدقائي بالخارج ما يحدث في المنزل


أنا لا أستطيع أن أنقلب لأني مزروعة في الأرض
ولا أنا ..
أما أنا فسأجرب اليوجا هذه ..
ولنر كيف سيركبونني !! هاها !



لحظة القبض على النحلة!

نظر الأسد الى الثعلب ثم ابتلع ريقه عدة مرات وهو يقول: لماذا لا ألتهم هذا الثعلب اللذيذ؟! كل يوم كان الأسد يُمنّي نفسه بالتهام الثعلب، لكنه لم يجد مبرراً واحداً يعطيه الحق في تنفيذ هذه الأمنية، ذلك أنه هو والأسد كانا في أول الأمر صديقين وكانت قوانين الغابة تحرم الغدر بالأصدقاء، وبفضل هذه القوانين كانت الحيوانات كلها تعرف حقوقها جيداً، وتؤدي واجباتها بانتظام، وهكذا كان الجميع يعيش في أمان، لكن الأسد عندما سيطرت عليه رغبته أضمر شراً للثعلب، ولذلك فقد راح يراقبه في رواحه ومجيئه لعله يكتشف ما يبرر به فِعلته أمام باقي الحيوانات، ولما لم يتمكن من إمساك أي خطأ على الثعلب فقد بدأ في مضايقته، وأخذ يناوشه ويتحرش به، ويستعدي عليه الذئب، ويُنَفِّر النمر منه، ويبث كراهيته في قلوب كل الحيوانات، وليس هذا فحسب وإنما منعه أيضاً من البحث عن طعامه في كل المناطق وهو يقول في نفسه: عندما يجوع هذا الثعلب اللئيم فإنه سيسلم نفسه لي لكي ألتهمه، غير أن ذلك لم يحدث إذ كان الثعلب يخرج بذكاء من كل المواقف سالماً.

مرت الأيام واشتدت حيرة الأسد من تفكيره العميق في أمر الثعلب، ومرت أيام كثيرة وضاق الأسد واشتد غيظه، وأخذ يقدح ذهنه لاستعادة ما مضى من حوادث في الغابة لكي ينسبها الى الثعلب ثم يحاكمه وفي آخر الأمر يلتهمه، وبينما هو غارق في البحث عن جريمة قديمة تذكَّر فجأة أن شبلاً من أشباله بكى ذات يوم بعيد لأن نحلة لسعته في أنفه. على الفور ألقى الأسد تبعة هذه الحادثة على الثعلب، واتهمه بأنه هو الذي حرَّض النحلة لكي تعتدي على شبله، وبعد محاكمة عاجلة شهدتها كل حيوانات الغابة أُدين الثعلب، وصار لزاماً عليه - بناء على الحكم الصادر ضده - أن يبحث عن هذه النحلة بالذات ويقبض عليها ويسلمها إلى الأسد فوراً لكي ينتقم منها، وإذا لم ينفذ الثعلب هذا الحكم بسرعة فإن الأسد يحق له أن يلتهمه في أية لحظة.

كان الثعلب يدرك أن مسألة النحلة ماهي إلا حجة اخترعها الأسد لكي يبرر بها التهامه أمام الحيوانات، ومع ذلك فقد ذهب الى عش النحل، ووقف يتأمل جموع النحل وهي تحلِّق وتدور حول عشها ثم قال في نفسه: كان ينبغي على الأسد ألا يترك رغبته تتسلط عليه هكذا، وحين هدأت جموع النحل وسكنت إلى عشها اقترب الثعلب بهدوء وأغلق عليها باب العش ثم حمله بما فيه وتوجه به الى الأسد، وهناك.. أمام جميع الحيوانات وقف الثعلب أمام الأسد وقال له: أحياناً ياصديقي تكون القوة وبالاً على صاحبها، ثم - فجأة - فتح الثعلب باب عش النحل أمام وجه الأسد، وبينما انطلقت جموع النحل وراحت تُشبع الأسد لسعاً وقرصاً في أنفه وفي جميع أنحاء جسده كان الثعلب قد انصرف وهو يقول: لم تعد الغابة آمنة.

محمد أبوقمر



نادي الرسامين

● خلفان وفهمان ● شادي مصطفى محمد ● القاهرة ـ مصر ●



● مطالعة ● أرزو محمد أمين عمر ● جدة ـ السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ **هواتف الاعلانات:**
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ **هواتف التوزيع:**
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● شكراً جزيلاً للصديقات بلقيس وايفون محمد فضل من اليمن، ونهاد محمد آل حميد من السعودية.

●● شاركت الصديقات الثلاث، في إعداد دراسة حول مجلة ماجد، ورأي القراء حولها.

●●● شملت الدراسة كل ما يُكتب في المجلة، وطريقة طباعتها وسعر بيعها وموعد توزيعها.

●●●● استفدت كثيراً من البيانات التي توصلت اليها الصديقات الثلاث.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

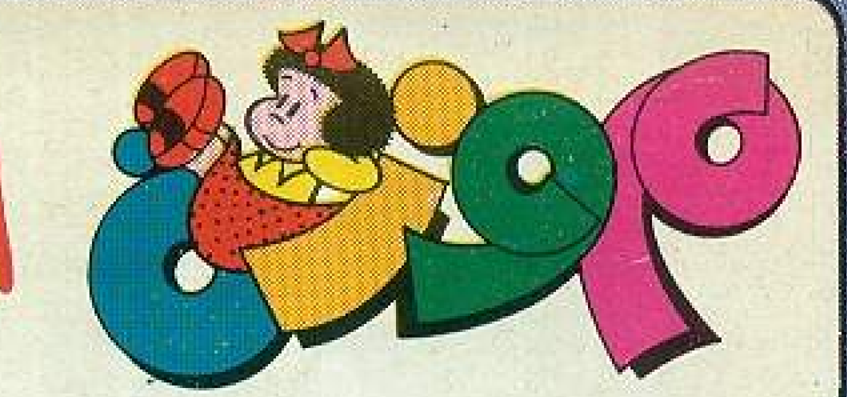
ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرأ للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



الحبوبة و شقيقها

